

IG INTERNATIONAL GYMNIX 2018

8 AU 11 MARS



ACHETEZ VOS
BILLETS EN LIGNE
internationalgymnix.ca

COMPLEXE SPORTIF CLAUDE-ROBILLARD
MONTREAL

EN COLLABORATION AVEC:

Sports-Rep **GYMNOVA**

Crédit photo: Saito / Stagni



Québec

Canada

Montréal



Scapin

Table des matières

Table of contents

MOTS DES OFFICIELS OFFICIALS MESSAGES	<u>3</u>
PRÉSENTATION INTERNATIONAL GYMNIX INTERNATIONAL GYMNIX PRESENTATION	<u>12</u>
QUESTIONS ET RÉPONSES AVEC SOPHIE NÉLISSE QUESTIONS AND ANSWERS WITH SOPHIE NÉLISSE	<u>13</u>
HORAIRE DE COMPÉTITION COMPETITION SCHEDULE	<u>17</u>
DÉROULEMENT DES VOILETS DE COMPÉTITIONS INFORMATION ABOUT THE COMPETITIONS' TECHNICALITIES	<u>18</u>
LES QUATRE ENGINES EN GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE THE FOUR APPARATUS IN WOMEN'S ARTISTIC GYMNASTICS	<u>19</u>
LISTES DES PARTICIPANTES ET RÉSULTATS EN DIRECT PARTICIPANTS LISTS AND LIVE RESULTS	<u>20</u>
PROFILS DES ATHLÈTES INTERNATIONAUX INTERNATIONAL ATHLETE PROFILES	<u>21</u>
LES GAGNANTES DE L'INTERNATIONAL GYMNIX 2017 THE WINNERS OF THE INTERNATIONAL GYMNIX 2017	<u>23</u>
LES ATHLÈTES DE GYMNIX2020 THE ATHLETES OF GYMNIX2020	<u>24</u>
LES OLYMPIENNES DU CLUB GYMNIX THE CLUB GYMNIX OLYMPIANS	<u>26</u>
LE SALON DE LA GYMNASTIQUE THE GYMNASTICS TRADESHOW	<u>27</u>
NOS PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES OUR PARTNERS AND SPONSORS	<u>28</u>



Bonjour à tous!

C'est avec un immense plaisir que nous vous accueillons à la 27^e édition de l'International Gymnix!

Cette année, préparez-vous à être renversés par les prestations des futures étoiles des Jeux olympiques de Tokyo. En concourant sur le même plateau de compétition que de jeunes gymnastes qui n'en sont qu'à leurs premiers pas, ses grandes athlètes seront une source exceptionnelle d'inspiration et de motivation pour la relève.

L'International Gymnix ne serait rien sans tous les collaborateurs, spectateurs, bénévoles, juges, athlètes et entraîneurs qui s'investissent et travaillent avec acharnement pour faire de cet événement un succès. Chacun à leur manière, ils nous permettent de célébrer le temps d'un week-end la beauté de la gymnastique.

Soyons inspirés par le rêve, le courage et la passion de ces gymnastes!

Merci d'être avec nous et bon IG 2018!

Hello to all!

It is with great pleasure that we welcome you to the 27th edition of the International Gymnix!

This year, get ready to be blown away by the future stars of the 2020 Tokyo Olympics. By competing on the same stage as young gymnasts who are making their first steps, these great athletes will be an exceptional source of inspiration and motivation for the next generation.

The International Gymnix would be nothing without all the collaborators, spectators, volunteers, judges, athletes and coaches who work hard every day to make this event a success. Each in their own way, they allow us to celebrate the beauty of gymnastics.

Let's be inspired by the dream, the courage and the passion of these gymnasts!

Thank you for being with us and have a great IG 2018!

Alexandra Gibeault

Présidente du Conseil d'administration de l'International Gymnix
Chairman of the Board of Directors of the International Gymnix



Chaque année, l'International Gymnix nous présente des gymnastes internationales pour qui le dépassement de soi est un mode de vie. C'est avec fierté que j'appuie l'organisation et la tenue de cette compétition de haut calibre qui vient confirmer le savoir-faire du Québec dans ce domaine.

Ce rendez-vous incontournable pour tous les passionnés de gymnastique est l'occasion pour nos athlètes de se mesurer à l'élite mondiale et d'inspirer petits et grands venus les encourager. Vous êtes non seulement un exemple de persévérance, mais également un modèle pour la relève québécoise.

Enfin, je tiens à souligner la passion qui anime les organisateurs, les entraîneurs, les officiels et tous les bénévoles qui assurent le succès de cet événement d'année en année.

Meilleurs succès à tous!

Sébastien Proulx

Ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale,

Québec 

**L'International Gymnix remercie le gouvernement du Québec
pour sa généreuse participation financière.**



Je souhaite la plus cordiale des bienvenues aux gymnastes provenant du Canada et des quatre coins du globe. Je trouve emballant que nous puissions accueillir une fois de plus l'International Gymnix, un événement unique au Canada qui permet de faire briller de jeunes athlètes de niveau local aussi bien que l'élite nationale et internationale. Quelle fierté de vous accueillir et de vous soutenir dans cette extraordinaire compétition!

Montréal est une ville olympique et une ville de sports. Nous sommes fiers de constituer l'un des jalons clé dans le parcours de plusieurs gymnastes qui se préparent à réaliser leur rêve olympique. Ce n'est pas d'hier que le club Gymnix est associé aux Olympiques : depuis 1988, il a établi un record canadien en gymnastique artistique avec un total de six participations aux Jeux olympiques.

Enfin, je tiens à remercier chaleureusement tous les bénévoles qui s'investissent année après année auprès de nos gymnastes. Sans eux, nous n'aurions pas une relève aussi remarquable!

Je souhaite un franc succès ainsi qu'un plaisir renouvelé à toutes les gymnastes qui participent à l'International Gymnix!

I would like to welcome the gymnasts from Canada and all around the world. The International Gymnix is a unique event in Canada, a gymnastics happening that brings together young, local athletes as well as national and international elite gymnasts. How proud we are to welcome and support you in this extraordinary competition!

As an Olympic and sports city, Montréal is proud to be one of the cities along the Olympic route for several gymnasts who are on their way to realizing their Olympic dream. Gymnix Club has long been associated with the Olympics: since 1988, the Club has established a Canadian record in the field of artistic gymnastics with six Olympic participations.

From the bottom of my heart, I would like to thank the volunteers who dedicate their time and effort to help young gymnasts rise to the challenge. We can witness their remarkable performance thanks to their constant presence and support.

I wish the best of luck and an enthralling time to the athletes competing in the International Gymnix!

Valérie Plante
Mairesse de Montréal
Mayor of Montréal

Montréal 



Montréal à portée de la main ! Montréal is yours!



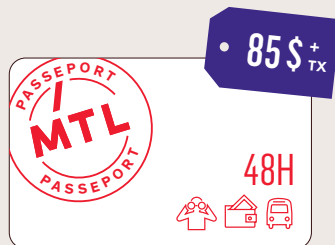
VISITEZ LES ATTRACTIONS
INCONTOURNABLES
VISIT MONTRÉAL'S
MUST-SEE ATTRACTIONS



ÉCONOMISEZ
PLUS DE 300 \$
SAVE UP TO \$300



TRANSPORT EN COMMUN
INCLUS
PUBLIC TRANSPORTATION
INCLUDED



CONSULTEZ LA LISTE COMPLÈTE DES ATTRACTIONS ET COMMANDEZ EN LIGNE SUR [PASSEPORTMTL.COM](https://passeportmtl.com)
VISIT [PASSEPORTMTL.COM](https://passeportmtl.com) TO SEE THE FULL LIST OF ATTRACTIONS AND TO ORDER ONLINE

TOURISME /
MONTRÉAL



Bienvenue à l'International Gymnix 2018

Il me fait plaisir, au nom de Gymnastique Canada, de vous souhaiter la bienvenue à la 27^e édition de l'International Gymnix. Année après année, c'est une fierté de recevoir, à Montréal, la crème des gymnastes de haut niveau.

Nous aimerions profiter de l'occasion pour offrir nos plus sincères remerciements au comité organisateur et aux bénévoles qui ont travaillé sans relâche pour mettre sur pied ce prestigieux événement et souhaitons à toutes les athlètes les meilleurs succès.

Nous espérons que vous prendrez plaisir à observer les performances de ces gymnastes lors de cette célébration internationale. Bon spectacle!

Welcome to the International Gymnix 2018

On behalf of Gymnastics Canada, welcome to the 27th edition of the International Gymnix. Year after year, it is with great pride that we welcome the best gymnasts in the world to Montreal.

We would like to take this opportunity to thank the organizing committee and their volunteers who worked tirelessly to develop this prestigious event and wish the best of luck to all gymnasts.

We hope you enjoy watching the performances during this international celebration of Gymnastics. Enjoy the show!

Peter Nicol

President/CEO / PDG Gymnastics
Canada Gymnastique



GYMnastics
nastique

CANADA

Canada



OBTENEZ CES ARTICLES

AIDEZ À FORMER DES CHAMPIONS

GET THE GEAR

HELP CREATE CHAMPIONS



Bonjour à toi...!

C'est avec un grand plaisir et une immense fierté que nous saluons la tenue de la 27^e édition de l'International Gymnix.

Au fil des ans, le comité organisateur a toujours su, malgré une baisse significative du soutien financier gouvernemental, à maintenir des standards de qualité et nous présenter une compétition qui est devenue le plus fleuron québécois et canadien. Merci à tous les bénévoles et aux commanditaires!

Bienvenue à l'élite de la gymnastique artistique féminine. Nul doute, les athlètes auront besoin de toi dans les estrades!



Serge Sabourin

Président, Gymnastique Québec
President



Au revoir Serge!

C'est avec grande tristesse que la communauté gymnique québécoise a dit un dernier au revoir au président de Gymnastique Québec, Serge Sabourin, le 28 février dernier.

Véritable pilier du développement de notre sport au Québec et au Canada, Serge a fondé le club Pop Gym dans la région de l'Outaouais, en plus de jouer un rôle considérable lorsque Montréal a accueilli les Championnats du monde en 1985 et, encore une fois, en 2017.

Serge, ta passion, ta générosité, ton dévouement, ton écoute et ta témérité demeureront pour nous une source perpétuelle d'inspiration et de persévérance. Merci d'avoir toujours soutenu l'International Gymnix et de nous avoir encouragés à nous dépasser.

Bon voyage!

Farewell Serge!

It is with great sadness that the Quebec gymnastics community said a last farewell to the President of Gymnastique Québec, Serge Sabourin, on February 28th.

A true pillar of the development of our sport in Quebec and Canada, Serge founded the club Pop Gym in the Outaouais region, in addition to playing a considerable role when Montreal hosted the World Championships in 1985 and, once again, in 2017.

Serge, your passion, your generosity, your dedication, your attention and your temerity will remain a perpetual source of inspiration and perseverance for us. Thank you for always supporting the International Gymnix and for encouraging us to excel.

Rest in peace.



DEPUIS
1996 !

COMMANDITAIRE OFFICIEL DES ÉMOTIONS FORTES

Camps de Vacances

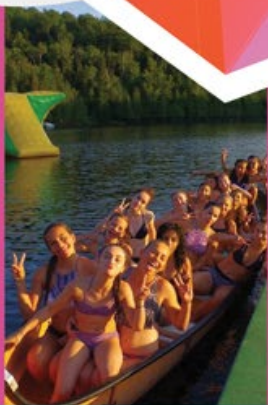
acrobatiques

Le plus gros site d'entraînement
gymnique en plein air au Canada.

The largest outdoor gymnastic
training camp in Canada.

www.gymrep.com

SINCE
1996 !



DIVISION
Sports-Rep

GYMNOVA



reissport

iwa

Fournisseur officiel

Pan Am
TORONTO
2015



IG



Fier d'offrir
les gants
reissport au
meilleur prix
sur le marché!



50\$

LA PAIRE / A PAIR
Transport et tx en sus. Aucun minimum
requis. Sur tous nos modèles de base.
Shipping and taxes extra /
No minimum purchase required.
On all our regular models.

www.sports-rep.ca

Présentation de L'International Gymnix

1 100

participantes
participant

**27^e
th**

édition
edition

350

bénévoles
volunteers

**4 jours et
80 heures**

de compétition
pendant le
week-end

**4 days and
80 hours**

of competition
during the
week-end

14

pays participants
participating countries

Allemagne | Germany
Argentine | Argentina
Belgique | Belgium
Bermudes | Bermuda
Canada | Canada
Espagne | Spain
États-Unis | USA

France | France
Italie | Italy
Jamaïque | Jamaica
Japon | Japan
Mexique | Mexico
Porto-Rico | Puerto Rico
Russie | Russia

Notre porte-parole

Our spokesperson

Connue pour ses rôles marquants dans la télésérie Les Parents, les films Monsieur Lazhar, La voleuse de livre et, plus récemment, Et au pire, on se mariera, Sophie Nélisse est parvenue à se tailler une place de choix dans le paysage culturel québécois et international. Récompensée notamment par un prix Génie, un prix Jutra et un Satellite Awards, Sophie a également pratiqué la gymnastique de l'âge de 3 à 12 ans, s'entraînant jusqu'à près de 30 heures par semaine. Elle a pris part à l'International Gymnix à deux reprises, juste avant de mettre fin à sa carrière de gymnaste pour se concentrer sur ses rôles au cinéma.



Known for her key roles in the TV series "Les Parents", the films "Monsieur Lazhar", "The Book Thief" and, more recently, "Et au pire, on se mariera", Sophie Nélisse has managed to carve out her place in the international cultural landscape. Awarded with a Genie, a Jutra and a Satellite Awards, Sophie has also practiced gymnastics from age 3 to 12, training up to 30 hours a week. She took part in the International Gymnix twice, before ending her gymnastics career to focus on her film roles.

1. POURQUOI AS-TU ACCEPTÉ D'ÊTRE PORTE-PAROLE DE L'INTERNATIONAL GYMNIX 2018? / WHY DID YOU ACCEPT TO BE THE OFFICIAL SPOKESPERSON OF THE 2018 IG?

L'International Gymnix est une compétition qui a toujours été importante et spéciale à mes yeux. Même si je ne fais plus de gymnastique, c'est un événement qui me tient encore à cœur. J'y assiste chaque année lorsque je suis libre afin de voir les meilleures athlètes au monde et d'encourager l'équipe canadienne. Je suis donc heureuse de contribuer à cet événement unique et grandiose.

L'International Gymnix is a competition that has always been important and special to me. Even if I'm not doing gymnastics anymore, it's an event that is still close to my heart. I attend every year when I'm free to see the best athletes in the world and cheer on the Canadian team. I am therefore happy to contribute to this unique and grand event.

2. RACONTE-NOUS TON PLUS BEAU SOUVENIR DE L'ÉVÉNEMENT. / WHAT IS YOUR BEST MEMORY OF THE EVENT?

Mon plus beau souvenir, c'est quand j'ai pu concourir sur le podium pour la première fois, comme aux Olympiques. Ça procure vraiment un sentiment de fierté et d'accomplissement inexplicable. Tu as l'impression que tout le monde a les yeux fixés sur toi et tu sens ta puissance se décupler.

My fondest memory is when I was able to compete on the podium for the first time, as they do at the Olympics. It really gives you an inexplicable sense of pride and accomplishment. I remember thinking that all eyes were on me and I felt empowered.

3. QUAND TU REGARDES TA CARRIÈRE DE GYMNASTE, DE QUOI ES-TU LE PLUS FIÈRE? / WHEN YOU LOOK BACK AT YOUR GYMNASTICS CAREER, WHAT ARE YOU MOST PROUD OF?

Je serai toujours très fière de ma dernière année d'entraînement. Je l'ai passée au club Gymnix, où j'ai travaillé des mois afin de trouver une qualité et une élégance qui n'étaient pas présentes avant dans mes éléments. Malheureusement, je n'ai pas eu la chance de montrer cette évolution aux autres gymnastes et aux autres clubs, car je me suis blessée. Mais je demeure très fière de cet accomplissement personnel.

I will always be very proud of my last year of training. I worked at Gymnix for months to find a quality and elegance that wasn't apparent previously in my elements. Unfortunately, I did not have the chance to show this evolution to other gymnasts and other clubs, because I got hurt. But I remain very proud of this personal accomplishment.

4. EN QUOI LA GYMNASTIQUE T'A-T-ELLE AIDÉE À ÊTRE UNE MEILLEURE ACTRICE? / HOW HAS GYMNASTICS HELPED YOU TO BE A BETTER ACTRESS?

La gymnastique m'a beaucoup aidée pour plusieurs raisons. Dès un très jeune âge, j'ai dû apprendre à pratiquer mon sport et à exceller à l'école en même temps. Ça a rendu la gestion de l'école et du cinéma beaucoup plus facile. La persévérance nécessaire à la gymnastique et les multiples répétitions m'ont aussi beaucoup servi. Il faut beaucoup de patience au cinéma pour refaire les mêmes scènes et les mêmes textes pendant des journées entières.

Gymnastics helped me a lot for many reasons. From a very young age, I had to learn to practice my sport and excel at school at the same time. It made my management of school and movie sets much easier. The perseverance needed in gymnastics and the countless repetitions were also good teachers. It takes a lot of patience in cinema to make the same scenes and repeat the same texts over and over again all day long.

5. QUELS SONT TES PROJETS POUR L'ANNÉE À VENIR? / WHAT ARE YOUR PLANS FOR THE WEEK TO COME?

Cette année, je suis très concentrée sur mes études et je tente d'obtenir le plus de rôles possible en même temps. Vous pourrez me voir dans le film Close, avec Noomi Rapace, prévu en 2018-2019, ainsi que dans une série nommée Demain, qui sera présentée sur les ondes de Radio-Canada. Je continue aussi de faire des auditions et de participer à des tournages ici et là.

This year, I'm really focused on my studies and I'm also trying to get as many parts as I can. I will appear in the movie "Close", with Noomi Rapace, scheduled for 2018-2019, as well as in a TV series called "Demain" on Radio-Canada. I will also audition and participate in a few film recordings here and there.

Toujours plus haut, toujours plus loin.



Nous sommes fiers d'encourager les athlètes de l'International Gymnix et de participer à l'atteinte de leurs objectifs.



Desjardins

Le Club Gymnix Gymnix Club

SECTEUR COMPÉTITIF / COMPETITIVE PROGRAMS

Le secteur compétitif offre des services dans toutes les catégories compétitives reconnues par les programmes de Gymnastique du Québec. La porte d'entrée dans le club est une audition pour le club-école et s'adresse aux jeunes filles de 4 à 9 ans permettant une formation qui correspond directement à l'orientation de carrière choisie par l'entraîneur, les parents et l'enfant. Après cette étape, les gymnastes pourront s'orienter vers le réseau compétitif régional, provincial, national ou international.

Les groupes au nombre restreint sont pris en charge par un entraîneur principal et des spécialistes en danse, préparation physique, psychologie sportive et nutrition selon le niveau de compétition. Pour atteindre leurs objectifs, les gymnastes s'entraînent de 4 à 30 heures par semaine, de 40 à 49 semaines par année.

The competitive sector offers services in all competitive categories recognized by the programs of the Quebec Gymnastics Federation. To get into this program, 4 to 9 years old girl must pass an audition for the Club-École, a pre-competitive program corresponding to the long-term career direction chosen by the coach, the parents and the child.

The girls are put into small groups and are taken care of by their respective coach along with dance, physical preparation, sports psychology and nutrition specialists depending on their level of competition. To reach their goals, the gymnasts train between 4 to 30 hours a week and 40 to 49 weeks a year.

SECTEUR RÉCRÉATIF / RECREATIONAL PROGRAMS

Ce secteur offre des activités récréatives pour les enfants âgés de 2 à 15 ans à raison de 3 sessions par année: automne, hiver, printemps. À l'été, la formule de camp de jour spécialisé en gymnastique est privilégiée.

These programs offer recreational activities for kids aged 2 to 15, during fall, winter and spring seasons. During the summer, the club offers a gymnastics day camp.

Petite enfance / The toddler and young children program

Chez les 2 à 6 ans, les activités sont essentiellement centrées sur le développement psychomoteur permettant aux enfants de développer et maîtriser la base des qualités:

Motrices: courir, ramper, grimper, tourner, sauter, lancer, sautiller, attraper

Perceptivo-motrices: coordination, agilité, schéma corporel, latéralité, perception dans l'espace, rythme.

Ces habiletés sont travaillées par le biais d'une méthode pédagogique qui maximise le temps d'activité et la diversité des expériences: le circuit.

For the children aged 2 to 6, the activities are essentially centered on psychomotor development allowing children to develop and master basic skills:

Motor skills: to run, to crawl, to climb, to turn, to jump, to throw, to hop, to catch.

Perceptive-motor skills: coordination, agility, corporal perception, space perception, rhythm.

These abilities are developed by using a pedagogical method that maximizes the time of the activity and a diversity of experiences: the circuit.

Récréatif / Recreational program

Chez les 6 à 15 ans, les activités du programme visent l'apprentissage des éléments de gymnastique à la table de saut, aux barres, à la poutre, au sol et au trampoline. Les cours de 2 heures par semaine regroupent des enfants selon leur âge et niveau d'expérience.

For the children aged 6 to 15, the activities aim to teach different gymnastic elements required on vault, uneven bars, balance beam, floor and trampoline. Children are grouped together according to their age and level for two hours a week.

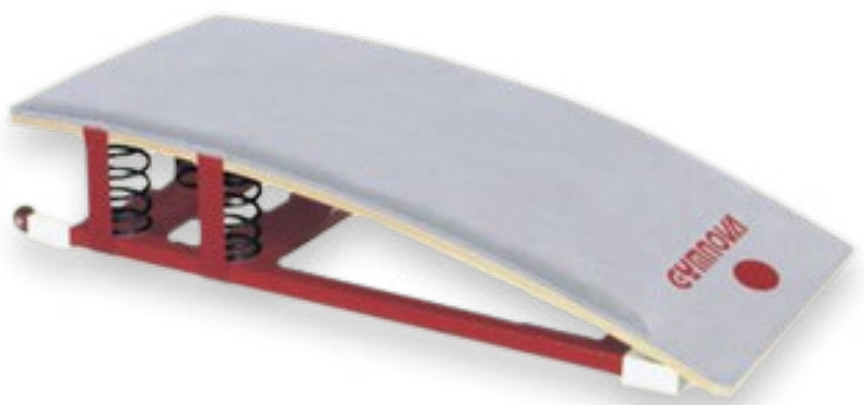
- Activités diverses / Other activities

- Activités pour adulte: gym-adulte / Adult activities : adult-gym

- Différents forfaits d'anniversaire d'enfants / Different birthday packages.

- Accueil de garderies et d'écoles / School and day care programs.

INFO : 514-872-1536 / WWW.GYMNIX.COM



PHOTO

ANTOINE
SAITO

IG INTERNATIONAL
GYMNIX 2018



Les photos de l'International Gymnix 2018
seront disponibles en ligne à partir de
MERCREDI, 21 MARS 2018

Pour voir les photos, écrivez à info@antoinesaito.com
en indiquant votre nom, le nom de la gymnaste, son club et sa catégorie.
Un mot de passe vous sera renvoyé pour accéder aux galeries en ligne.
Réservé aux gymnastes participantes et à leurs parents.

Photos of the International Gymnix 2018
will be available online
WEDNESDAY, MARCH 21, 2018

To view the photos, write to info@antoinesaito.com
with your name, the name of the gymnast, her club and her category.
A password will be sent back to you to access the online galleries.
Reserved for participating gymnasts and their parents.

Horaire de compétition

Competition's schedule

GYM A (Gymnase sur podium)
(Gym on podium)

GYM B (Gymnase double)
(Double Gym)

JEUDI 8 MARS / THURSDAY MARCH 8th

16 H 00 JO 9 (2005 - 2007)

9 H 00 JO 6 (2007-2009)

18 H 35 JO 9 (2000 - 2004)

11 H 25 JO 6 (1999-2004)

VENDREDI 9 MARS / FRIDAY MARCH 9th

8 H 00 JO 10 (1997-2002) + JO 9 (2000-2003)

8 H 05 JO 6 (2004-2005)

11 H 35 JO 10 (1997-2002)

10 H 15 JO 6 (2005-2006)

14 H 20 JO 10 (2003-2005)

13 H 35 JO 7 (2000-2005)

18 H 45 **CHALLENGE GYMNIX SESSION 1 / FLIGHT 1**
Canada, États-Unis (USA), Porto Rico...

16 H 15 JO 7 (2005-2009)

SAMEDI 10 MARS / SATURDAY MARCH 10th

9 H 35 **CHALLENGE GYMNIX SESSION 2 / FLIGHT 2**
Canada, France, Mexique...

8 H 10 Espoir UN / Aspire ONE

13 H 35 **CHALLENGE GYMNIX SESSION 3 / FLIGHT 3**
Canada, France, Mexique, Porto Rico

12 H 30 Espoir UN / Aspire ONE + Espoir DEUX
/ Aspire TWO

18 H 30 **COUPE INTERNATIONALE JUNIOR**
INTERNATIONAL JUNIOR CUP
Allemagne, Belgique, Canada, Italie, Japon, Russie

15 H 15 JO 8 (2000-2004)

21 H 10 **SPECTACLE ROCKWELL FAMILY / SHOW**

DIMANCHE 11 MARS / SUNDAY MARCH 11th

9 H 45 Novice CANADA

9 H 20 JO 8 (2006-2008)

13 H 25 **FINALES INTERNATIONALES**
INTERNATIONALS FINALS

11 H 10 JO 8 (2004-2006)

16 H 15 **SPECTACLE Acrobazia/ Acrobazia SHOW**

Déroulement des volets de compétitions / Course of the meet

L'International Gymnix présente trois volets de compétition : la Coupe junior, le Challenge Gymnix et la Classique Gymnix.

The International Gymnix presents three different competitions: the Junior Cup, the Gymnix Challenge and the Gymnix Classic.

COUPE JUNIOR / JUNIOR CUP

La Coupe Junior constitue un tremplin sur la scène internationale pour les meilleurs athlètes juniors de partout à travers le monde.

The Junior Cup is a springboard to the international stage for the best young junior athletes in the world.

CHALLENGE GYMNIX / GYMNIX CHALLENGE

Le Challenge Gymnix regroupe dans une même compétition des gymnastes d'âge junior et senior de niveau élite. Les athlètes proviennent de partout à travers le monde et peuvent choisir de représenter leur pays ou leur club.

The Challenge Gymnix brings together elite-level junior and senior gymnasts in one competition. Athletes from all over the world are competing and may choose to represent their country or their club.

LA CLASSIQUE GYMNIX / CLASSIQUE GYMNIX

Les gymnastes de catégories JO 6 à 10, Espoir 1 et 2 et Novice de partout à travers le monde sont admissibles aux différentes compétitions de la Classique Gymnix.

Gymnasts of level JO 6 to 10, Aspire 1 and 2 and Novice from everywhere in the world are eligible to compete in the Classique Gymnix.

COUPE JUNIOR ET CHALLENGE GYMNIX : ÉTAPE PAR ÉTAPE

La Coupe Junior et le Challenge Gymnix comportent respectivement quatre et trois phases de compétition. Elles ont en commun les qualifications, le concours multiple individuel et les finales internationales. Les jeunes gymnastes juniors participeront également à un concours par équipe.

Qualifications

Toutes les gymnastes participent aux qualifications. Les résultats obtenus servent à déterminer les athlètes sélectionnées pour chacune des finales aux engins.

All gymnasts participate in qualifications. The results obtained determine the top qualifiers for each event final.

Concours multiple individuel/All-Around Final

La gymnaste obtenant le total des notes le plus élevé, en additionnant les résultats obtenus aux quatre appareils, sera déclarée championne du Concours multiple individuel.

The gymnast with the highest combined score over the four events wins the All-Around Final.

Finale par équipe/Team Final

Chacune des équipes est composée de quatre gymnastes. Bien qu'elles puissent toutes concourir, seuls les trois meilleurs résultats obtenus à chaque appareil seront retenus. Les résultats conservés sont additionnés afin de déterminer le résultat final de chaque équipe.

Every team consists of four gymnasts. Although they can all compete, only the top three results on each apparatus will count. The retained results are added together to determine the final score of each team.

Finales internationales/International Finals

Les finales internationales par engin de la Coupe Junior et du Challenge Gymnix sont présentées simultanément le dimanche 11 mars. Elles mettent les spécialistes au premier plan et sont réservées, pour chaque engin, aux meilleures gymnastes issues des qualifications. Dans le Challenge, un certain nombre d'athlètes sont également sélectionnées par le comité organisateur pour y prendre part, indépendamment de leurs résultats lors de la première journée de compétition.

The international finals of the Junior Cup and Challenge Gymnix are presented simultaneously on Sunday, March 11th. This is the moment when the apparatus specialists get to shine. The best gymnasts on each apparatus from qualifications advance to the apparatus final. In the Challenge, a number of athletes are also selected by the organizing committee to compete, regardless of their results on the first day of competition.

JUGEMENT

Pour chacun des exercices exécutés, les gymnastes se voient attribuer deux notes. Un panel de juges évalue la difficulté de l'exercice, tandis qu'un autre juge l'exécution. La note de difficulté et la note d'exécution seront additionnées afin de déterminer le résultat final de l'exercice. Des pénalités supplémentaires peuvent également être retirées pour une sortie du tapis de réception ou un dépassement du temps alloué.

La note de difficulté en gymnastique artistique combine trois facteurs :

1. La somme des valeurs de départ de chacun des éléments réalisés dans l'exercice
2. Les bonus obtenus pour des combinaisons d'éléments difficiles
3. Jusqu'à deux points pour la réalisation des éléments de composition exigés.

Les juges d'exécution évaluent la qualité de l'exercice présenté. Ils jugent si la gymnaste réalise proprement les éléments, déduisant des points pour les chutes, les jambes fléchies, les pointes de pied non tendues ou le manque d'amplitude. Les juges d'exécution partent de 10,0 points et soustraient les erreurs au fur et à mesure. Le nombre de points restant à la fin constitue la note d'exécution.

Artistic gymnasts receive two scores for every exercise. One panel of judges evaluates the Difficulty of the exercise, while another judges the Execution. Therefore, two scores — a Difficulty score and an Execution score — are generated for every exercise. The final score is the sum of these two parts, minus any neutral deductions for things like going out of bounds or going overtime.

The Difficulty score in Artistic Gymnastics is the compilation of three factors:

1. The sum of the start value of each element performed in the exercise
2. The bonus points acquired for doing combinations of difficult elements
3. Up to 2 points for fulfilling compositional requirements

Execution judges look at the quality of the routine presented. They judge routines based on a gymnast's form and execution of skills, deducting points for falls, bent legs, flexed toes, or lack of amplitude. Execution judges begin at 10.0 points and mark down where they see faults. The remaining points at the end of the exercise is the execution score.



Présentation des quatre disciplines de la gymnastique artistique féminine / Presentation of female artistic gymnastics four disciplines

» Saut - Vault (table) (VT)

Longueur de la table de saut: 1,20 m (± 1 cm). Largeur: 95 cm (± 1 cm). Hauteur maximale: 1,25 m (± 1 cm). Course d'approche: 25 m.

Une valeur est attribuée à chaque saut en fonction de sa difficulté. La gymnaste n'effectue qu'un passage, sauf si elle souhaite se qualifier pour la finale aux engins. Dans ce cas, elle doit réaliser deux sauts différents lors des qualifications. La note finale correspondra alors à la moyenne des notes accordées aux deux sauts, qui seront évalués selon leur hauteur, leur temps de vol, leur forme, leur précision et leur dynamisme. La réception, qui doit se situer entre les deux lignes tracées sur le tapis de réception, est également prise en compte dans le jugement.

Length of the Vaulting Table: 1.20 m. (± 1 cm). Width: 95 cm (± 1 cm). Max height: 1.25 m. (± 1 cm). Approach run: 25 m.

Each vault has a value according to its difficulty. Gymnasts perform only one vault unless they are attempting to qualify for apparatus finals, in which case they must perform two different vaults in qualifications. The two vaults, which are averaged, should demonstrate a great height and length with exactness of turns before and after the somersault, dynamic opening of the tuck or pike position and finish in a controlled landing.



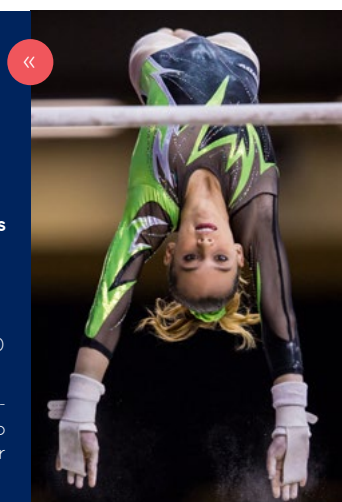
Barres asymétriques - Uneven Bars (UB)

Hauteur de la barre supérieure : 2,50 m (± 1 cm). Hauteur de la barre inférieure : 170 m (± 1 cm; + 10 cm sur demande).

Les barres asymétriques exigent des balancés de grande amplitude, qui doivent être effectués en continu. L'exercice doit inclure des mouvements avant et arrière, tant au-dessus qu'en dessous des barres. La gymnaste doit réaliser des saltos et des vrilles, combinés à de multiples changements de prise et à des lâchers, afin d'obtenir le plus de points possibles. Une sortie comportant un salto ou plus, suivie d'une réception la plus contrôlée possible, conclut l'exercice.

Height of the upper bar: 2.50 (± 1 cm) meters. Height of the lower bar: 170 (± 1 cm) meters (+10 cm authorized on request).

Continuous swinging movement is required on this apparatus. The exercise should include movements in both directions, above and below the bars. Somersaults and twists with multiple grip changes and high flight should be demonstrated for maximum scoring. A dismount with one or more somersaults is expected at the end of the routine, with as steady a landing as possible.



» Poutre - Balance Beam (BB)

Hauteur de la poutre : 1,25 m (± 1 cm) Longueur: 5 m. Largeur : 10 cm ($\pm 0,5$ cm). Longueur maximale de l'exercice : 1 min 30 s.

Un exercice à la poutre consiste en une combinaison artistique d'une variété d'éléments acrobatiques, de sauts, de jetés et de tours réalisés à différentes hauteurs, tant sur la poutre que dans les airs. La gymnaste doit utiliser toute la longueur de la poutre et faire preuve d'élégance, de flexibilité, de rythme, d'équilibre, de confiance et de maîtrise de soi. La performance se conclut par une série d'éléments acrobatiques et une réception contrôlée.

Height of the beam from the floor: 1.25 m (± 1 cm). Length: 5 m. Width: 10 cm ($\pm 0,5$ cm). Max length of the routine: 90 sec.

A beam routine should be an artistic combination of a variety of acrobatic elements and gymnastic leaps, jumps and turns with the gymnast working at different levels, both close to and above the beam. The gymnast should use the entire length of the beam, demonstrating elegance, flexibility, tempo, balance, confidence and self-control. Dismount series of acrobatic elements with a secure landing ends the routine.



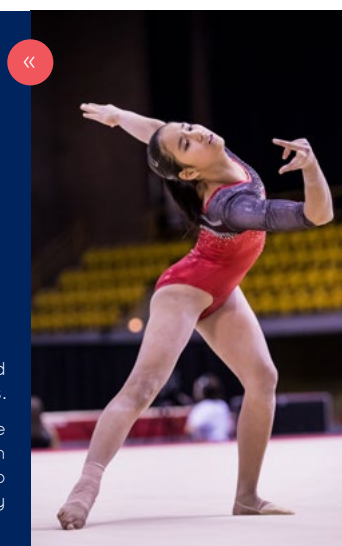
Sol - Floor (FX)

Dimensions du sol : 12 m sur 12 m (± 3 cm tolérés). Bande de sécurité supplémentaire : 1 m (la gymnaste ne doit pas toucher à celle-ci, sous peine de pénalité). Longueur maximale de l'exercice : 1 min 30 s.

Un exercice au sol est constitué majoritairement d'un enchaînement d'éléments acrobatiques. La performance, accompagnée de musique, comprend des mouvements de danse et des séquences acrobatiques, et la gymnaste doit la réaliser avec élégance. Toute la surface du praticable doit être utilisée. La chorégraphie doit prévoir des variations de ton, de rythme et de direction. L'individualité, l'originalité, la maturité, la maîtrise et la qualité artistique de la présentation sont des éléments-clés pour un pointage élevé.

Floor dimensions: 12 x 12 m (Tolerance ± 3 cm). Additional safety border: 1 m (gymnasts should not touch it during their exercise to avoid deductions). Maximum length of a routine: 90 seconds.

The floor exercise, accompanied by music to enhance the performance, should combine dance movements and sequences with a variety of tumbling and acrobatic elements with the focus on elegance. The whole floor area should be used with the exercise being varied in mood, tempo and direction. Individuality, originality, maturity, mastery and artistry of presentation are key ingredients for a high score.



Listes des participantes et résultats en direct / Lists of participants and live results



LES LISTES DES PARTICIPANTES ET LES RÉSULTATS EN DIRECT SONT
DISPONIBLE SUR SPORTZSOFT. / LISTS OF PARTICIPANTS AND LIVE RESULTS
ARE AVAILABLE ON SPORTZSOFT.

[VERSION WEB / WEB VERSION](#)

[VERSION MOBILE / MOBILE VERSION](#)



Portrait des athlètes

Athlete's profile



Emma Spence

Canada - 15 ans / Canada - 15 years old

1^{er} au total des épreuves lors d'Élite Canada 2018

1st all around at the 2018 Elite Canada

Photo : Antoine Saito

Zoé Allaire-Bourgie

Canada - 13 ans / Canada - 13 years old

2^e à la poutre lors de la Coupe Junior de l'International Gymnix 2017 - 1^{er} à la poutre à Élite-Canada

2nd on beam at the 2017 Junior Cup of the International Gymnix

Photo : Antoine Saito



Sophia Steurer

Allemagne - 13 ans / Germany - 13 years old

3^e au total des épreuves et 3^e à la poutre lors de la Coupe Junior d'Allemagne en 2017

3rd all around and 3rd on beam at the 2017 German Youth Cup

Giorgia Villa

Italie - 15 ans / Italia - 15 years old

3^e place au total des épreuves lors de la Coupe Junior à l'International Gymnix 2017 - 1^{er} aux barres lors des Championnats Nationaux d'Italie 2017

3rd all around at the 2017 International Gymnix Junior Cup - 1st on bars at the 2017 Italian Championships

Photo : Antoine Saito



Shallon Olsen

Canada - 17 ans / Canada - 17 years old

Participante aux Jeux Olympiques de Rio en 2016 - 2^e au total des épreuves lors de la Coupe Senior à l'International Gymnix 2017

2^e all around at the 2017 International Gymnix Senior Cup

Photo : Antoine Saito



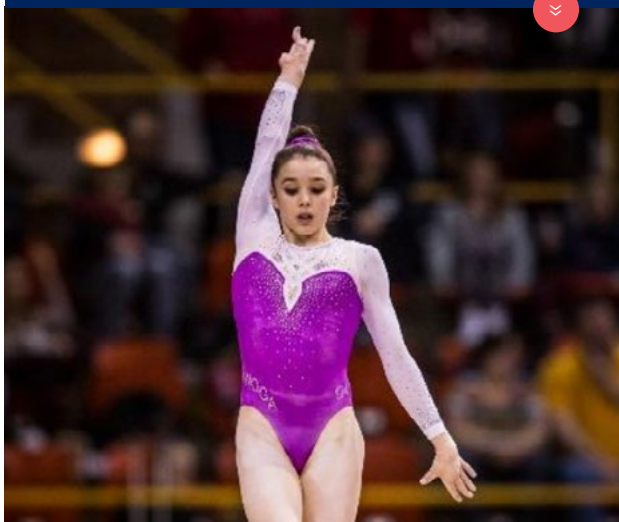
Irina Alexeeva

États-Unis - 15 ans / USA - 15 years old

1^{er} au total des épreuves lors du Challenge Gymnix de l'International Gymnix 2016 - 3^e au total des épreuves lors de la Classique WOGA 2018

1st all around at the 2016 International Gymnix Challenge - 3rd all around at the 2018 WOGA Classic

Photo : Antoine Saito



Olga Astafeva

Russie - 13 ans / Russia - 13 years old

1^{er} au total des épreuves lors des Championnats Nationaux de Russie 2017

1st all around at the 2017 National Championships of Russia



Isabela Onyshko

Canada - 19 ans / Canada - 19 years old

Finaliste au total des épreuves et à la poutre aux Jeux Olympiques de Rio en 2016 - 1^{er} au total des épreuves lors de la Coupe Senior à l'International Gymnix 2016

All-around and beam finalist at 2016 Rio Olympics - 1st all around at the 2016 International Gymnix Senior Cup

Photo : Antoine Saito



Rose Kaying-Woo

Canada - 17 ans / Canada - 17 years old

Participante aux Jeux Olympiques de Rio en 2016 - 3^e au total des épreuves lors d'Élite Canada 2018

Olympic athlete at Rio Olympics 2016 - 3rd all around at the 2018 Elite Canada

Photo : Antoine Saito

Les gagnantes de l'International Gymnix 2017

The winners of l'International Gymnix 2017

COUPE JUNIOR

	SAUT VAULT	BARRES BARS	POUTRE BEAM	SOL FLOOR	TOTAL TOTAL	ÉQUIPE TEAM
●	Emma Malabuyo USA	Gabby Perea USA	Gabby Perea USA	Maile O'Keefe USA	Maile O'Keefe USA	ÉTATS-UNIS
●	Maile O'Keefe USA	Sunisa Lee USA	Zoé Allaire-Bourgie CAN	Gabby Perea USA	Gabby Perea USA	ITALIE
●	Asia D'Amato ITA	Eliza Iorio ITA	Maile O'Keefe USA	Ana Padurariu CAN	Giorgia Villa ITA	RUSSIE

CHALLENGE GYMNIX

	SAUT VAULT	BARRES BARS	POUTRE BEAM	SOL FLOOR	TOTAL TOTAL
●	Andrea Maldonado PUR	Emma Spence Dynamo - CAN	Anya Pilgrim Hill's - USA	Andrea Maldonado PUR	Talia Folino Waverley - AUS
●	Martina Dominici ARG	Madeleine Johnston Hill's - USA	Andrea Maldonado PUR	Anya Pilgrim Hill's - USA	Anya Pilgrim Hill's - USA
●		Jordyn Ewing Taiso - CAN	Talia Folino Waverley - AUS	Kayla DiCello Hill's - USA	Andrea Maldonado PUR

COUPE SÉNIOR

	SAUT VAULT	BARRES BARS	POUTRE BEAM	SOL FLOOR	TOTAL TOTAL	ÉQUIPE TEAM
●	Shallon Olsen CAN	Hitomi Hatakeda JPN	Hitomi Hatakeda JPN	Hitomi Hatakeda JPN	Hitomi Hatakeda JPN	CANADA 1
●	Oksana Chusovitina UZB	Emily Whitehead AUS	Jade Chrobok CAN	Megan Roberts CAN	Brooklyn Moors CAN	JAPON
●	Hitomi Hatakeda JPN	Ayu Koike JPN	Rianna Mizzen AUS	Shallon Olsen CAN	Shallon Olsen CAN	CANADA 2

Gymnix 2020 – nos athlètes en route vers Tokyo / Gymnix 2020 - Our athletes on their way to Tokyo

Zoé Allaire-Bourgie Membre de l'équipe nationale junior / Member of the national junior team

Élite Canada Junior 2018, Québec, Canada
Médaille d'or à la poutre / Gold medalist on beam

Championnats canadiens juniors 2017, Montréal, Canada
2^e barres (UB), 2^e sol (FX), 6^e total des épreuves (AA)

Coupe Junior, International Gymnix 2017, Montréal, Canada
Médaille d'argent à la poutre / Silver medalist on beam



Maelle Delourmel

Championnats canadiens juniors 2017, Montréal, Canada
Participation à la finale au sol / Floor finalist

Élite Canada Junior 2017, Halifax, Canada,
21^e total des épreuves (AA), 5^e barres (UB)

Open Massilia 2016, Marseille, France,
8^e poutre en équipe / 8th on balance beam in team



Chloé Lorange

Open Massilia 2017, Marseille, France
7^e au saut (VT)

Championnats canadiens juniors 2017, Montréal, Canada
3^e saut (VT), 4^e poutre (BB), 8^e total des épreuves (AA)

Élite Canada Junior 2017, Halifax, Canada,
Médaille de bronze à la poutre et au sol / Bronze medalist
on beam and floor



Valérie Menezes Thibault
Haute Performance Junior /
High performance junior

Élite Canada Junior 2018, Québec, Canada
 5^e sol (FX), 6^e barres (UB)

Championnats canadiens novices 2017, Montréal, Canada
 6^e barres (UB)

International Gymnix 2017, Novice, Montréal, Canada
 2^e barres et sol (UB & FX), 5^e total des épreuves (AA)

Myrelle Morin
Haute Performance Senior /
High performance senior

Élite Canada Senior 2018, Québec, Canada
 6^e barres (UB)

Championnats canadiens juniors 2017, Montréal, Canada
 6^e poutre (BB)

Élite Canada Junior 2017, Halifax, Canada,
 7^e au total des épreuves (AA), 4^e sol (FX)



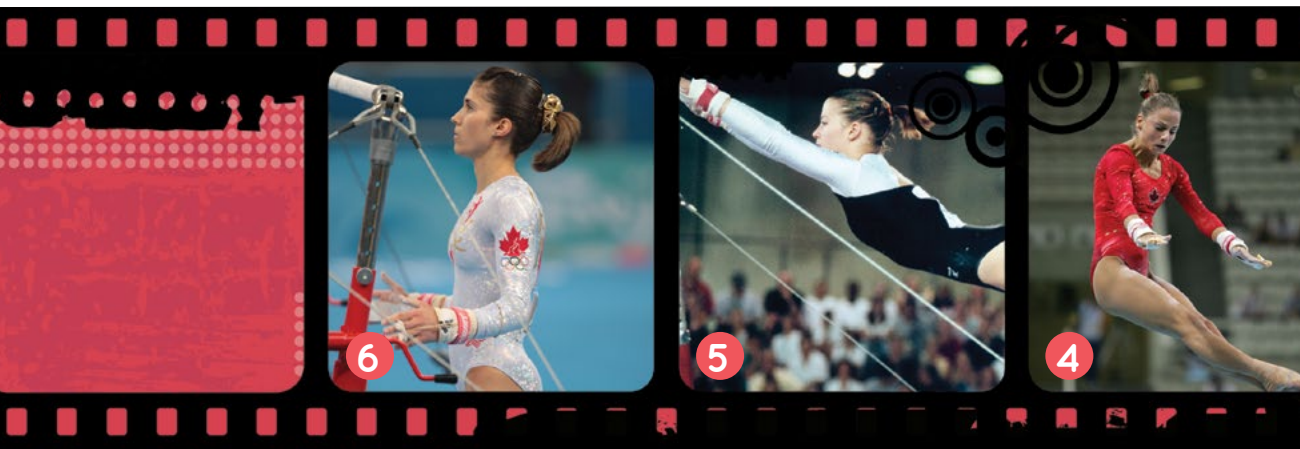
Megan Phillips
Haute Performance Senior /
High performance senior

Championnats canadiens seniors 2017, Montréal, Québec
 3^e sol (FX), 7^e barres (UB)

2017 Nadia Comaneci Invitation, Oklahoma, États-Unis,
 3^e total des épreuves (AA), 2^e saut (VT), barres (UB) et
 poutre (BB), 3^e sol (FX)

3-5 février 2017, Élite Canada Senior, Halifax, Canada,
 5^e total des épreuves (AA), 2^e barres (UB) et 2^e sol (FX)





Les Olympiennes du club Gymnix Gymnix's Olympians

- 1** 1988 - SÉOUL **CATHY GIANCASPRO**
1985 Championnats du Monde
World Championships
1987 Championnats du Monde
World Championships
- 2** 1992 - BARCELONE **MYLÈNE FLEURY**
1991 Jeux Panaméricains
Panamerican Games
1992 Championnats du Monde
World Championships
- 3** 2000 - SYDNEY **JULIE BEAULIEU**
1999 Jeux Panaméricains
Panamerican Games
1999 Championnats du Monde
World Championships
- 4** 2000 - SYDNEY **ÉMILIE FOURNIER**
1998 Jeux du Commonwealth
Commonwealth Games
1999 Jeux Panaméricains
Panamerican Games
1999 Championnats du Monde
World Championships
- 5** 2004 - ATHÈNES **AMÉLIE PLANTE**
1999 Championnats du Monde
World Championships
2001 à / to 2003
Championnats du Monde
World Championships
- 6** 2008 - BEIJING **NANSY DAMIANOVA**
2007 Championnats du Monde
World Championships



Salon de la gymnastique Gymnastics Tradeshow

Chaque année, près de 10 000 personnes visitent le Salon de la gymnastique pendant la fin de semaine de l'IG. Le Salon de la gymnastique accueille habituellement une douzaine d'exposants et représente le plus grand regroupement de commerçants du milieu de la gymnastique au Québec. De plus, il y aura plusieurs nouveautés à la boutique officielle de l'International Gymnix!

Les kiosques seront localisés à proximité de la billetterie, des lieux de remise des médailles, ainsi que de l'entrée des spectateurs.

Au plaisir de vous accueillir au Salon de la Gymnastique de l'IG 2018 !

Every year, about 10,000 people visit the Gymnastics Tradeshow during the IG weekend. The Gymnastics Tradeshow usually welcomes dozens of exhibitors and represents the biggest grouping of storekeepers of gymnastic apparel in Quebec. Also, there will be plenty of new products at the official International Gymnix store!

Kiosks will be located near the box office, the places of medals ceremony, as well as the entrance of the spectators.

In pleasure to welcome you in the Gymnastics Tradeshow of the IG 2018!

Voici les kiosques qui seront présents / Here are the kiosks that will be present :



EN COLLABORATION AVEC
D I V I S I O N
Sports-Rep
GYMNOVA SA



Québec 

Canada 

Montréal 



TOURISME /
MONTREAL

OUTFRONT
média 