

# IG INTERNATIONAL GYMNIX 2020

29<sup>e</sup> édition | 29<sup>th</sup> edition

DU 4 AU 8 MARS  
FROM 4<sup>TH</sup> TO 8<sup>TH</sup> OF MARCH

Complexe sportif  
Claude-Robillard, Montréal

ACHETEZ VOS  
BILLETS EN LIGNE  
BUY YOUR TICKETS ONLINE

[internationalgymnix.ca](http://internationalgymnix.ca)

15  
pays | countries

1350  
athlètes participants  
participating athletes

Credit photo / Photo crédit : Antoine Saito

Zoé Allaire-Bourgie  
Championne canadienne junior - 2018  
Canadian junior champion - 2018



# Table des matières

## Table of contents

<b>MOTS DES OFFICIELS</b> OFFICIALS MESSAGES	<u>3</u>
<b>PRÉSENTATION INTERNATIONAL GYMNIX</b> INTERNATIONAL GYMNIX PRESENTATION	<u>11</u>
<b>NOTRE PORTE-PAROLE</b> OUR SPOKESPERSON	<u>12</u>
<b>HORAIRE DE COMPÉTITION</b> COMPETITION SCHEDULE	<u>14</u>
<b>DÉROULEMENT DES VOILETS DE COMPÉTITIONS</b> INFORMATION ABOUT THE COMPETITIONS' TECHNICALITIES	<u>15</u>
<b>LES QUATRE ENGINES EN GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE</b> THE FOUR APPARATUS IN WOMEN'S ARTISTIC GYMNASTICS	<u>17</u>
<b>LISTES DES PARTICIPANTES ET RÉSULTATS EN DIRECT</b> PARTICIPANTS LISTS AND LIVE RESULTS	<u>19</u>
<b>ATHLÈTES À SURVEILLER</b> ATHLETES TO FOLLOW	<u>20</u>
<b>LES GAGNANTES DE L'INTERNATIONAL GYMNIX 2019</b> THE WINNERS OF THE INTERNATIONAL GYMNIX 2018	<u>23</u>
<b>LE SALON DE LA GYMNASTIQUE</b> THE GYMNASTICS TRADESHOW	<u>24</u>
<b>LES ATHLÈTES DE GYMNIX 2020</b> THE ATHLETES OF GYMNIX2020	<u>27</u>
<b>LES OLYMPIENNES DU CLUB GYMNIX</b> THE CLUB GYMNIX OLYMPIANS	<u>28</u>
<b>NOS PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES</b> OUR PARTNERS AND SPONSORS	<u>29</u>



Bonjour à tous!

C'est avec un immense plaisir que nous vous accueillons à la 29<sup>e</sup> édition de l'International Gymnix!

Préparez-vous à être éblouis par des performances exceptionnelles de plus de 1 300 gymnastes qui, chacune à leur façon, sont source d'inspiration et de motivation pour tous.

L'International Gymnix est un succès collectif qui ne pourrait exister sans la contribution du comité organisateur, partenaires, collaborateurs, spectateurs, bénévoles, juges, athlètes et entraîneurs qui s'investissent et participent au succès indéniable de cet événement. Chacun à leur manière, ils nous permettent de célébrer ce merveilleux sport qu'est la gymnastique.

Soyons inspirés par le rêve, le courage et la passion des gymnastes de l'International Gymnix!

Merci d'être avec nous et bon IG 2020 !

**ALEXANDRA GIBEAULT**

Présidente du Conseil d'administration  
de l'International Gymnix



L'International Gymnix accueille une nouvelle fois quelques-unes des meilleures femmes gymnastes de la planète, qui se disputeront les honneurs de cette importante compétition. Les athlètes québécoises seront évidemment de la partie, récoltant au passage de riches apprentissages et des souvenirs uniques.

Réunissant plus de 1 100 athlètes d'une dizaine de pays, le spectacle sera assurément de haut niveau. Adresse, grâce et détermination dicteront les performances sur les différents appareils. Véritables modèles de persévérance pour les plus jeunes, les gymnastes ne manqueront pas de vous impressionner par la maîtrise de leurs incroyables habiletés et de leurs émotions.

Je remercie sincèrement les membres de l'équipe organisatrice de l'International Gymnix et salue la qualité de leur travail. Année après année, ils font de cet événement phare un incontournable de la scène sportive québécoise. Je remercie aussi les entraîneurs, les officiels et les nombreux bénévoles, qui rendent possible la tenue d'un tel événement.

Bonne compétition!

**ISABELLE CHAREST**

Ministre déléguée à l'Éducation et ministre  
responsable de la Condition féminine

Québec 

**L'International Gymnix remercie le gouvernement du Québec  
pour sa généreuse participation financière.**



Ville de Montréal / Sylvain Légaré

La Ville de Montréal est fière de s'associer à la 29e compétition de l'International Gymnix et souhaite la plus cordiale bienvenue aux quelque 1 350 gymnastes artistiques, en provenance de 15 pays.

Unique au Canada, récipiendaire de nombreux prix et nommé à huit reprises Compétition internationale sportive par excellence, l'International Gymnix est une plateforme qui célèbre le haut calibre des athlètes et une étape incontournable dans leur cheminement sportif.

Je salue l'équipe du club Gymnix qui se dédie à la jeunesse et à son plein épanouissement. Depuis 29 ans, professionnels et entraîneurs forment, guident, encouragent et soutiennent des étoiles montantes. Ce faisant, ils forgent leur caractère, leur apprennent à persévérer et à se dépasser dans le plus grand respect de leur développement.

Ces professionnels innovent en signant des chorégraphies créatives, originales et recherchées, permettant aux jeunes athlètes de présenter un spectacle époustouflant et remarqué.

Félicitations aux jeunes filles fortes qui nous en mettent plein la vue et qui sont de véritables sources d'inspiration!

Je salue entraîneurs, professionnels de la santé, parents et amis qui accompagnent ces espoirs et je

partage leur souhait de poursuivre leur rêve à Tokyo.

Merci aux officiels et aux généreux bénévoles qui contribuent à l'atmosphère amicale événement auquel je souhaite le plus vif succès.

Bonne compétition à toutes et en particulier à nos Canadiennes!

The city of Montréal is proud to be associated with the 29th International Gymnix competition and extends a warm welcome to the 1,350 artistic gymnasts representing 15 countries.

The International Gymnix Competition is unique in Canada, recipient of numerous awards including being named Compétition sportive par excellence eight times. It is a platform that celebrates the high calibre of athletes and an essential step in their athletic development.

I salute the Gymnix team, in particular for its dedication to young people and their successful development. For 29 years, professionals and coaches have been training, guiding, encouraging and supporting rising stars. In doing so, they forge their character, teach them to persevere and to excel with the utmost respect for their development.

These professionals innovate by developing creative, original and sought-after choreographies, allowing young athletes to present a breathtaking and remarkable show.

Congratulations to the strong young girls who are a real source of inspiration!

I salute the coaches, health professionals, parents and friends who accompany these hopefuls and share their wish to pursue their dream in Tokyo.

Thank you to the officials and generous volunteers who contribute to the friendly atmosphere of this

event and I wish it every success.

I wish all of you, and especially our Canadian athletes, a great competition!

Valérie Plante  
Mairesse de Montréal  
Mayor of Montréal

## Bienvenue à l'International Gymnix 2020



Il me fait plaisir, au nom de Gymnastique Canada, de vous souhaiter la bienvenue à la 29e édition de l'International Gymnix. Cette compétition revêt une signification particulière cette année comme elle fait partie du processus de sélection de l'équipe canadienne pour les Jeux olympiques 2020 de Tokyo.

Année après année, c'est une fierté de recevoir, à Montréal, cette compétition de calibre international.

Nous aimerions profiter de l'occasion pour offrir nos plus sincères remerciements au comité organisateur et aux bénévoles qui ont travaillé sans relâche pour mettre sur pied ce prestigieux événement et souhaitons à toutes les athlètes et les entraîneurs les meilleurs succès.

Nous espérons que vous prendrez plaisir à observer ce spectacle gymnique et nous espérons que vous profitez pleinement de votre séjour à Montréal.

## Welcome to the International Gymnix 2020

On behalf of Gymnastics Canada, welcome to the 29th edition of the International Gymnix. Year after year, it is with great pride that we welcome this international competition to Montreal. This event holds special significance this year as it plays an important role in our selection process for the team that will represent Canada at the 2020 Olympic Games in Tokyo.

We would like to take this opportunity to thank the organizing committee and their volunteers who worked tirelessly to develop this prestigious event and we wish the best of luck to all the gymnasts and their coaches. We would also like to thank all of the officials who make this event possible.

We hope you enjoy watching the performances during this celebration of gymnastics, and we hope you enjoy your time in Montreal.

Ian Moss  
CEO/PDG  
Gymnastics Canada Gymnastique



FROM HERE, WE SOAR



D'ICI, ON S'ENVOLE

NOTRE MISSION / OUR MISSION



POSER LES  
**BASES**

BUILD THE  
**FOUNDATION**

CREATE  
**CHAMPIONS**

FORMER DES  
**CHAMPIONS**



INSPIRER LA  
**NATION**

INSPIRE THE  
**NATION**



[WWW.GYMCAN.ORG](http://WWW.GYMCAN.ORG)



Chers amoureux de la gymnastique artistique féminine.  
Bienvenue au Complexe sportif Claude-Robillard.  
C'est avec un grand honneur pour Gymnastique Québec  
de collaborer à la réalisation de la 29e édition de  
l'Internationale Gymnix.  
L'International Gymnix est un événement incontournable

au Québec. Réunissant plus de 1300 athlètes, cet événement reste inoubliable tant pour les athlètes qui consacrent toutes leurs vies à atteindre leurs objectifs, que pour les parents, entraîneurs, officiels et bénévoles venus partager ce moment d'exception et d'émotion.

Les membres du conseil d'administration de l'International Gymnix préparent ensemble cet événement d'envergure. C'est la cohésion, l'expérience ainsi que l'esprit d'innovation, qui contribuent chaque année à faire de cet événement une pleine réussite.

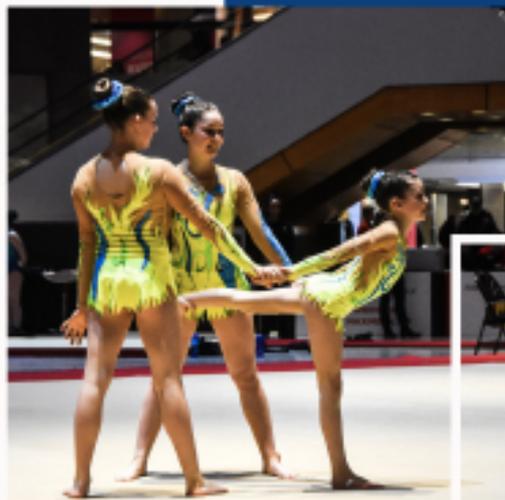
Merci et au plaisir de vous voir en grand nombre dans nos événements.

Helen Brossard  
Présidente  
Gymnastique Québec



**DÉVELOPPER**

**L'ENGAGEMENT DU  
SPORT GYMNIQUE AU  
QUÉBEC**



**GYMNASTIQUE  
QUÉBEC**

**FAVORISER**

**L'ÉCLOSION DES  
TALENTS**

**ENCOURAGER**

**UN MODE DE VIE SAIN ET  
ACTIF GRÂCE À NOS  
DISCIPLINES**

# Présentation de L'International Gymnix

**8 000**

spectateurs  
spectators

**300**

bénévoles  
volunteers

**29<sup>e</sup>  
th**

édition  
edition

**1 350**

participantes  
participants

**5 jours et  
80 heures**

de compétition  
pendant le  
week-end

**5 days and  
80 hours**

of competition  
during the  
weekend

**10**

pays participants  
participating countries

Allemagne | Germany  
Australie | Australia  
Belgique | Belgium  
Canada  
El Salvador

Espagne | Spain  
Hongrie | Hungary  
États-Unis | United States  
Mexique | Mexico  
Suriname | Surinam

# ZOÉ ALLAIRE-BOURGIE

## Porte-parole

## Spokesperson



Bien qu'elle ne soit âgée que de 15 ans, Zoé Allaire-Bourgie a déjà un palmarès fort impressionnant à son actif. Championne de la Coupe Junior de l'International Gymnix 2018 et championne canadienne en titre, la jeune athlète du club Gymnix est également quadruple médaillée des Championnats panaméricains juniors. Elle est de plus montée à cinq reprises sur le podium des Championnats de l'Alliance du Pacifique.

Although she is only 15 years old, Zoé Allaire-Bourgie already has a very impressive honors list under her belt. IG 2018 Junior Cup champion and reigning Canadian champion, the young athlete from Club Gymnix is also a four-time medalist at the Junior Pan American Championships. She also claimed five podium finishes at the Pacific Rim.

### 1. POURQUOI AS-TU ACCEPTÉ D'ÊTRE PORTE-PAROLE DE L'INTERNATIONAL GYMNIX? QUE REPRÉSENTE CETTE COMPÉTITION POUR TOI? WHY DID YOU ACCEPT TO BE THE OFFICIAL SPOKESPERSON OF THE INTERNATIONAL GYMNIX? WHAT DOES THIS COMPETITION REPRESENT FOR YOU?

En acceptant ce rôle, j'espère pouvoir aider à faire découvrir l'International Gymnix et la gymnastique au plus grand nombre de gens possible. Cette compétition me tient énormément à cœur et représente une étape clé dans mon cheminement et dans l'atteinte de mes objectifs de carrière. C'est une rare opportunité que de pouvoir prendre de l'expérience chez moi, devant mon public, entourée de mes amis et de ma famille, avec le soutien de la grande famille du club Gymnix. By accepting this role, I hope to be able to help make the International Gymnix and gymnastics widely known. This competition is very important to me and represents a milestone in my journey towards the achievement of my career goals. It's a rare opportunity to gain experience at home, in front of my audience, surrounded by friends and family, with the support of the Gymnix family.

### 2. RACONTE-NOUS TON PLUS BEAU SOUVENIR DE L'ÉVÉNEMENT. WHAT IS YOUR BEST MEMORY OF THE EVENT?

En 2018, j'ai obtenu le titre de championne de la Coupe Junior. À la toute fin, on m'avait dit que j'obtiendrais le bronze. J'étais déjà vraiment heureuse, car je n'avais pas abordé cette compétition avec un objectif de médaille. Lorsque la troisième position a été annoncée et que je n'ai pas entendu mon nom, j'étais déçue. Vous imaginez ma surprise lorsqu'ils ont révélé la gagnante. Gagner une médaille d'or devant mon public, c'était juste incroyable!

In 2018, I won the Junior Cup. At the very end of the competition, I was told that I would get bronze. I was already happy because I had not approached this event with a medal in mind. When the third position was announced and I did not hear my name, I was disappointed. You can imagine my surprise when they revealed the winner. Winning a gold medal in front of my audience, it was just amazing!

### 3. COMMENT GÈRES-TU LE STRESS DE COMPÉTITION? HOW DO YOU COPE WITH NERVES DURING A COMPETITION?

Je travaille avec un spécialiste qui m'aide beaucoup pour la préparation mentale. Ensemble, nous voyons comment gérer le stress et nous définissons des stratégies pour le diminuer. Nous avons également remarqué que de parler de mon stress pendant les compétitions m'aide beaucoup. Avec le temps, j'ai aussi appris à accepter que le stress est normal et qu'il fait partie de la gymnastique.

I work closely with a specialist that helps me with mental training. Together, we tackle how to handle stress but also how to overcome it with different strategies. We've also noticed that, for me, talking about my nerves during a meet helps a lot. I've also come to accept that nerves are normal and a part of gymnastics.

### 4. QUEL EST TON ÉLÉMENT PRÉFÉRÉ ET CELUI QUE TU SOUHAITES ACCOMPLIR? WHAT IS YOUR FAVORITE SKILL AND THE ONE YOU HOPE TO LEARN?

Mon élément préféré se fait aux barres asymétriques. Il s'agit d'un Van. Pour le faire, on attrape la barre basse, on fait un pied-main puis on lâche la barre pour attraper la barre haute tout en exécutant une demi-vrille. C'est compliqué mais c'est mon préféré. L'élément que je veux le plus réussir est mon Yurchenko double vrille à la table de saut. My favorite skill takes place on bars. It's called a Van. To perform it, you have to start on the low bar, rotate around the bar with your feet in between your hands and then release to catch the high bar while making a half-twist. It's complicated but still my favorite. As for the skill I really want to learn, I'm working hard on my Yurchenko double twist on vault.

### 5. QUELS SONT TES OBJECTIFS POUR L'ANNÉE À VENIR? WHAT ARE YOUR GOALS FOR THE YEAR TO COME?

Mon plus grand objectif est de me qualifier sur l'équipe nationale qui sera envoyée aux Jeux Olympiques de 2020 qui seront tenues à Tokyo. Je me prépare donc à ma saison durant laquelle je participerai à plusieurs compétitions qui me permettront d'amasser les points qui m'aideront à tenter de me tailler une place dans l'équipe. My biggest goal is to get selected on the national team that is going to be sent to the 2020 Olympics that will be held in Tokyo. Therefore, I'll compete in several meets this season to help me gain the points that are taken into consideration when naming the team.



**Découvrez le tapis Multi-Usage Ellie Black**  
A venir - La gamme d'équipements Ellie Black

**Introducing the Ellie Black Multi-Purpose Mat**  
Coming Soon - Ellie Black Signature Club Line

 **SPIETH**

**EB**  
ELLIE BLACK  
BY 

an **ABEO** company

🇨🇦 | 800.563.6479

📷 📱 🌐 | spiethcanada\_official

**NOUVEAU!** Les maniques Spieth America Exclusivement disponibles au Canada  
**New!** Spieth America Grips Exclusively Available in Canada



Visitez **SpiethAmericaTraining.ca** pour consulter tous les produits disponibles en stock et commandez en ligne!

Visit **SpiethAmericaTraining.ca** for all product available in stock and order online!

10% De Rabais Code Promotionnel: **Gymnix**  
10% Off Dsicount Code: **Gymnix**

# Horaire de compétition

## Competition's schedule

**GYM A** (Gymnase sur podium)  
(Gym on podium)

**GYM B** (Gymnase double)  
(Double Gym)

### MERCREDI 4 MARS / WEDNESDAY MARCH 4<sup>th</sup>

15 H 00 | JO 9 (2005 - 2007)

JO 9 2005 - 2006)

18 H 35 | JO 9 (2002 - 2004)

JO 9 2004 - 2005)

### JEUDI 5 MARS / THURSDAY MARCH 5<sup>th</sup>

16 H 35 | JO 10 (2004 - 2005)

19 H 25 | JO 10 (1998 - 2003)

8 H 05 | JO 6 (2009 - 2011)

10 H 10 | JO 6 (2008 - 2009)

12 H 35 | JO 6 (2001 - 2004)

JO 6 (2005)

### VENDREDI 6 MARS / FRIDAY MARCH 6<sup>th</sup>

8 H 20 | JO 9 (2007 - 2010)

10 H 45 | ASPIRE 2

14 H 40 | Novice CANADA

19 H 00 | **COUPE SENIOR / SENIORCUP**  
Australie, Belgique, Canada, États-Unis, Japon  
/ Australia, Belgium, Canada, Japan, USA

9 H 10 | JO 6 (2007 - 2008)

12 H 20 | JO 7 (2006 - 2007)

14 H 20 | JO 7 (2007 - 2008)

16 H 20 | JO 6 (2006)

JO 7 (2000 - 2005)

### SAMEDI 7 MARS / SATURDAY MARCH 7<sup>th</sup>

9 H 25 | **CHALLENGE GYMNIX SESSION 1 / FLIGHT 1**

13 H 20 | **CHALLENGE GYMNIX SESSION 2 / FLIGHT 2**

18 H 30 | **COUPE JUNIOR / JUNIOR CUP**  
Allemagne, Australie, Belgique, Canada, États-Unis,  
France, Japon, Roumanie / Australia, Belgium,  
Canada, Germany, France, Japan, Romania, USA

7 H 35 | ASPIRE 1

11 H 10 | JO 7 (2008 - 2009 )  
JO 7 (2009 - 2011)

13 H 55 | JO (2008 - 2009)

JO (2007 - 2008)

16 H 50 | JO (2006)

JO 8 (2006 - 2007 )

### DIMANCHE 8 MARS / SUNDAY MARCH 8<sup>th</sup>

8 H 25 | JO 10 (2006 - 2009)

JO 10 (2005 - 2006)

9 H 15 | JO 8 (1999 - 2003)

JO 8 (2006)

11 H 15 | JO 8 (2004 - 2005)

14 H 00 | **FINALES INTERNATIONALES**  
INTERNATIONALS FINALS

# Déroulement des volets de compétitions / Course of the meet

L'International Gymnix présente **quatre volets** de compétition: la Coupe Senior, la Coupe Junior, le Challenge Gymnix et la Classique Gymnix.

The International Gymnix presents **four different** competitions: the Senior Cup, the Junior Cup, the Gymnix Challenge and the Gymnix Classic.

## COUPE SENIOR / SENIOR CUP

La Coupe Senior réunit des athlètes de niveau senior parmi les plus prometteuses du monde. Plusieurs d'entre elles sont en préparation pour les Championnats du monde 2019 et les Jeux olympiques de Tokyo qui auront lieu en 2020.

The Senior Cup brings together some of the most promising senior level athletes in the world. Most of them are in preparation for the 2019 World Championships and the 2020 Tokyo Olympics.

## COUPE JUNIOR / JUNIOR CUP

La Coupe Junior constitue un tremplin sur la scène internationale pour les meilleurs athlètes juniors de partout à travers le monde.

The Junior Cup is a springboard to the international stage for the best young junior athletes in the world.

## CHALLENGE GYMNIX / GYMNIX CHALLENGE

Le Challenge Gymnix regroupe dans une même compétition des gymnastes d'âge junior et senior de niveau élite. Les athlètes proviennent de partout à travers le monde et peuvent choisir de représenter leur pays ou leur club.

The Challenge Gymnix brings together elite-level junior and senior gymnasts in one competition. Athletes from all over the world are competing and may choose to represent their country or their club.

## LA CLASSIQUE GYMNIX / CLASSIQUE GYMNIX

Les gymnastes de catégories JO 6 à 10, Espoir 1 et 2 et Novice de partout à travers le monde sont admissibles aux différentes compétitions de la Classique Gymnix.

Gymnasts of level JO 6 to 10, Aspire 1 and 2 and Novice from everywhere in the world are eligible to compete in the Classic.

## COUPE SENIOR, COUPE JUNIOR ET CHALLENGE GYMNIX : ÉTAPE PAR ÉTAPE

Le Challenge Gymnix se décline en trois phases de compétition: les qualifications, le concours multiple individuel et les finales internationales.

Les athlètes participant à la Coupe senior et à la coupe junior prennent également part, en plus des trois étapes mentionnées plus tôt, à un concours par équipe.

The Challenge Gymnix comprises three phases of competition: the qualifications, the all-around finals and the international finals.

Athletes representing their country in the Senior and Junior Cups also take part, in addition to the three stages mentioned above, in a team competition.

### Qualifications

Toutes les gymnastes participent aux qualifications. Les résultats obtenus servent à déterminer les athlètes sélectionnées pour chacune des finales aux engins.

All gymnasts participate in qualifications. The results obtained determine the top qualifiers for each event final.

### Concours multiple individuel / All-Around Final

La gymnaste obtenant le total des notes le plus élevé, en additionnant les résultats obtenus aux quatre appareils, sera déclarée championne du Concours multiple individuel.

The gymnast with the highest combined score over the four events wins the All-Around Final.

### Finale par équipe / Team Final

Chacune des équipes est composée de quatre gymnastes. Bien qu'elles puissent toutes concourir, seuls les trois meilleurs résultats obtenus à chaque appareil seront retenus. Les résultats conservés sont additionnés afin de déterminer le résultat final de chaque équipe.

Every team consists of four gymnasts. Although they can all compete, only the top three results on each apparatus will count. The retained results are added together to determine the final score of each team.

### Finales internationales / International Finals

Les finales internationales par engin de la Coupe Senior, de la Coupe Junior et du Challenge Gymnix sont présentées simultanément le dimanche 10 mars. Elles mettent les spécialistes au premier plan et sont réservées, pour chaque engin, aux meilleures gymnastes

issues des qualifications. Dans le Challenge, un certain nombre d'athlètes sont également sélectionnées par le comité organisateur pour y prendre part, indépendamment de leurs résultats lors de la première journée de compétition.

The international finals of the Senior Cup, Junior Cup and Challenge Gymnix are presented simultaneously on Sunday, March 10th. This is the moment when the apparatus specialists get to shine. The best gymnasts on each apparatus from qualifications advance to the apparatus final. In the Challenge, a number of athletes are also selected by the organizing committee to compete, regardless of their results on the first day of competition.

### JUGEMENT

Pour chacun des exercices exécutés, les gymnastes se voient attribuer deux notes. Un panel de juges évalue la difficulté de l'exercice, tandis qu'un autre juge l'exécution. La note de difficulté et la note d'exécution seront additionnées afin de déterminer le résultat final de l'exercice. Des pénalités supplémentaires peuvent également être retirées pour une sortie du tapis de réception ou un dépassement du temps alloué.

**La note de difficulté** en gymnastique artistique combine trois facteurs :

1. La somme des valeurs de départ de chacun des éléments réalisés dans l'exercice
2. Les bonus obtenus pour des combinaisons d'éléments difficiles
3. Jusqu'à deux points pour la réalisation des éléments de composition exigés.

Les juges **d'exécution** évaluent la qualité de l'exercice présenté. Ils jugent si la gymnaste réalise proprement les éléments, déduisant des points pour les chutes, les jambes fléchies, les pointes de pied non tendues ou le manque d'amplitude. Les juges d'exécution partent de 10,0 points et soustraient les erreurs au fur et à mesure. Le nombre de points restant à la fin constitue la note d'exécution.

Artistic gymnasts receive two scores for every exercise. One panel of judges evaluates the Difficulty of the exercise, while another judges the Execution. Therefore, two scores — a Difficulty score and an Execution score — are generated for every exercise. The final score is the sum of these two parts, minus any neutral deductions for things like going out of bounds or going over time.

**The Difficulty score** in Artistic Gymnastics is the compilation of three factors:

1. The sum of the start value of each element performed in the exercise
2. The bonus points acquired for doing combinations of difficult elements
3. Up to 2 points for fulfilling compositional requirements

**Execution** judges look at the quality of the routine presented. They judge routines based on a gymnast's form and execution of skills, deducting points for falls, bent legs, flexed toes, or lack of amplitude. Execution judges begin at 10.0 points and mark down where they see faults. The remaining points at the end of the exercise is the execution score.



[www.boutiquegym.ca](http://www.boutiquegym.ca)



BOUTIQUEGYM

**GK ELITE  
SPORTSWEAR**

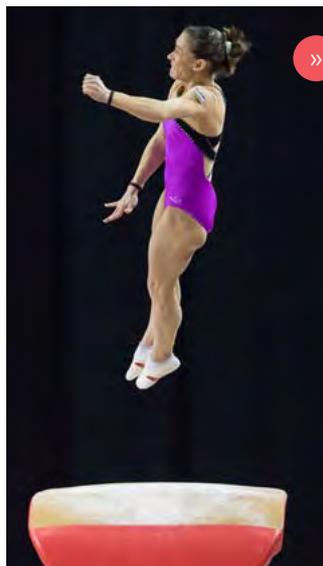
ET SON DISTRIBUTEUR  
EXCLUSIF CANADIEN,

**BOUTIQUEGYM**

SOUHAITENT LA  
MEILLEURE DES  
EXPÉRIENCES  
À TOUS !



# Présentation des quatre disciplines de la gymnastique artistique féminine / Presentation of female artistic gymnastics four disciplines



## » Saut - Vault (table) (VT)

Longueur de la table de saut: 1,20 m ( $\pm 1$  cm). Largeur: 95 cm ( $\pm 1$  cm). Hauteur maximale: 1,25 m ( $\pm 1$  cm). Course d'approche: 25 m.

Une valeur est attribuée à chaque saut en fonction de sa difficulté. La gymnaste n'effectue qu'un passage, sauf si elle souhaite se qualifier pour la finale aux engins. Dans ce cas, elle doit réaliser deux sauts différents lors des qualifications. La note finale correspondra alors à la moyenne des notes accordées aux deux sauts, qui seront évalués selon leur hauteur, leur temps de vol, leur forme, leur précision et leur dynamisme. La réception, qui doit se situer entre les deux lignes tracées sur le tapis de réception, est également prise en compte dans le jugement.

Length of the Vaulting Table: 1.20 m ( $\pm 1$  cm). Width: 95 cm ( $\pm 1$  cm). Max height: 1.25 m ( $\pm 1$  cm). Approach run: 25 m.

Each vault has a value according to its difficulty. Gymnasts perform only one vault unless they are attempting to qualify for apparatus finals, in which case they must perform two different vaults in qualifications. The two vaults, which are averaged, should demonstrate a great height and length with exactness of turns before and after the somersault, dynamic opening of the tuck or pike position and finish in a controlled landing.

## Barres asymétriques - Uneven Bars (UB)

Hauteur de la barre supérieure : 2,50 m ( $\pm 1$  cm). Hauteur de la barre inférieure : 170 m ( $\pm 1$  cm; + 10 cm sur demande).

Les barres asymétriques exigent des balancés de grande amplitude, qui doivent être effectués en continu. L'exercice doit inclure des mouvements avant et arrière, tant au-dessus qu'en dessous des barres. La gymnaste doit réaliser des sauts et des vrilles, combinés à de multiples changements de prise et à des lâchers, afin d'obtenir le plus de points possibles. Une sortie comportant un salto ou plus, suivie d'une réception la plus contrôlée possible, conclut l'exercice.

Height of the upper bar: 2.50 ( $\pm 1$  cm) meters. Height of the lower bar: 170 ( $\pm 1$  cm) meters (+10 cm authorized on request).

Continuous swinging movement is required on this apparatus. The exercise should include movements in both directions, above and below the bars. Somersaults and twists with multiple grip changes and high flight should be demonstrated for maximum scoring. A dismount with one or more somersaults is expected at the end of the routine, with as steady a landing as possible.



## » Poutre - Balance Beam (BB)

Hauteur de la poutre : 1,25 m ( $\pm 1$  cm) Longueur: 5 m. Largeur : 10 cm ( $\pm 0,5$  cm). Longueur maximale de l'exercice : 1 min 30 s.

Un exercice à la poutre consiste en une combinaison artistique d'une variété d'éléments acrobatiques, de sauts, de jetés et de tours réalisés à différentes hauteurs, tant sur la poutre que dans les airs. La gymnaste doit utiliser toute la longueur de la poutre et faire preuve d'élégance, de flexibilité, de rythme, d'équilibre, de confiance et de maîtrise de soi. La performance se conclut par une série d'éléments acrobatiques et une réception contrôlée.

Height of the beam from the floor: 1.25 m ( $\pm 1$  cm). Length: 5 m. Width: 10 cm ( $\pm 0,5$  cm). Max length of the routine: 90 sec.

A beam routine should be an artistic combination of a variety of acrobatic elements and gymnastic leaps, jumps and turns with the gymnast working at different levels, both close to and above the beam. The gymnast should use the entire length of the beam, demonstrating elegance, flexibility, tempo, balance, confidence and self-control. Dismount series of acrobatic elements with a secure landing ends the routine.

## Sol - Floor (FX)

Dimensions du sol : 12 m sur 12 m ( $\pm 3$  cm tolérés). Bande de sécurité supplémentaire : 1 m (la gymnaste ne doit pas toucher à celle-ci, sous peine de pénalité). Longueur maximale de l'exercice : 1 min 30 s.

Un exercice au sol est constitué majoritairement d'un enchaînement d'éléments acrobatiques. La performance, accompagnée de musique, comprend des mouvements de danse et des séquences acrobatiques, et doit être réalisée avec élégance. Toute la surface du praticable doit être utilisée. La chorégraphie doit prévoir des variations de ton, de rythme et de direction. L'individualité, l'originalité, la maturité, la maîtrise et la qualité artistique de la présentation sont des éléments-clés pour un pointage élevé.

Floor dimensions: 12 x 12 m (Tolerance  $\pm 3$  cm). Additional safety border: 1 m (gymnasts should not touch it during their exercise to avoid deductions). Maximum length of a routine: 90 seconds.

The floor exercise, accompanied by music to enhance the performance, should combine dance movements and sequences with a variety of tumbling and acrobatic elements with the focus on elegance. The whole floor area should be used with the exercise being varied in mood, tempo and direction. Individuality, originality, maturity, mastery and artistry of presentation are key ingredients for a high score.





## Webdiffusion en direct / Live webcast

Toutes les compétitions sont diffusées sur le web et permettent de sélectionner 4 angles de vue pour une couverture totale de l'évènement. /

Every competitions are broadcasted online with access to 4 camera points, allowing a complete coverage of the event.

Les compétitions internationales (coupe junior, senior et finales internationales) seront diffusées avec la présence de commentateurs, rejoignez nous en direct pour ces performances.

Every international competitions (junior cup, senior cup and international finals) will be broadcasted with live commentary. Join us live for these performances.

## Listes des participantes et résultats en direct / Lists of participants and live results



LES LISTES DES PARTICIPANTES ET LES RÉSULTATS EN DIRECT SONT DISPONIBLE SUR SPORTZSOFT. / LISTS OF PARTICIPANTS AND LIVE RESULTS ARE AVAILABLE ON SPORTZSOFT.

VERSION WEB / WEB VERSION

VERSION MOBILE / MOBILE VERSION



# KARIBOU

PROGRAMME D'ACTIVITÉS MOTRICES  
POUR LES 1 À 5 ANS

**PLUS DE 65 SITES D'ACTIVITÉS!**

TROUVEZ LE FOURNISSEUR OFFICIEL  
LE PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS!

www.**KARIBOU**.com



# Les athlètes à surveiller

## Athletes to follow



### Victoria Woo

Canada

Participante au Championnats du monde de 2019 à Stuttgart - Médaille d'argent au concours par équipe des Jeux Panaméricains de Lima en 2019

Participant at the 2019 World Championships in Stuttgart - Silver medalist in the team event at the 2019 Panamerican Games in Lima.

photo : IG / @vicgymxox

### Zoé Allaire-Bourgie

Canada

Quadruple médaillée aux Championnats panaméricains juniors 2018 - Championne canadienne junior 2018

Four-time medalists at the 2018 Junior Pan Am Championships - 2018 Canadian Junior Champion

Photo : Antoine Salto



### MyKayla Skinner

États-Unis d'Amérique

Médaillé de bronze à la table de saut aux Championnats Nationaux 2019 - Réserve pour les Jeux Olympiques de Rio en 2016

Bronze medalist on vault at the 2019 U.S Championships - Alternate for the 2016 Rio Olympics Team

photo : Holli\_Alexa



### Talia Folino

Australie

Participante aux Championnats du monde 2019

Participant at the 2019 World Championships

photo : Nadia Boyce



### Konnor McClain

États-Unis d'Amérique

Médaillée d'or au total des engins au Trophée de Jesolo 2019 - Médaillé de bronze au concours par équipe des Championnats du Monde Junior 2019 à Gyor

Gold medalist in the all-around at the 2019 Jesolo Trophy - Bronze medalist in the team event at the 2019 Junior World Championships In Gyor.

Photo : IG / @konnormcclain



### Maellyse Brassart

Belgique

Participante aux Championnats du monde 2019

Participant at the 2019 World Championships

Photo: IG/@mae\_gym



### Skye Blakely

États-Unis d'Amérique

Médaillée de bronze au concours par équipe des Championnats du Monde Junior de 2019 à Gyor - Médaillé de bronze à l'International Gymnix 2019

Bronze medalist in the team event at the 2019 Junior World Championships In Gyor - Bronze medalist in the all-around at the 2019 International Gymnix



### Cassie Lee

Canada

Participante aux Championnats du Monde junior de 2019 de Gyor

Participant in the 2019 Junior World Championships held in Gyor

Photo : Gymcan

# Nos spectacles

## Our shows

### MONTREAL STREET DANCERS



Au cours des 6 dernières années, ils se sont forgés une réputation solide et reconnue au sein de la population montréalaise. À l'aise devant le public, leur technique et leur professionnalisme en épatant plus d'un dans leurs spectacle de rue. L'improvisation est leur spécialité.

For the last 6 years, they built a solid reputation in the city of Montreal . With their great stage presence, their technique and their professionalism, they are impressing more than one. Improvisation is their strength.

### CHRISTINE B. WILLIAMS

Christine Williams a fait sa marque, comme chanteuse d'opéra, en remportant le premier prix de la Fondation Charles Émile Gadbois et le premier prix de Concours de musique du Canada. Elle cumule près de 20 ans d'expérience de la scène, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Elle aura fait partie de l'équipe de création et tenu le rôle-titre de la revue musicale « du Rock à l'Opéra » présenté plus de 300 fois au casino de Montréal et Gatineau.

Christine Williams made her mark as an opera singer by winning the first prize of the Charles Émile Gadbois and the first prize of the Canadian Music Contest. With almost 20 years of experience in Canada and in the US. She had the lead role in the musical « du Rock à l'Opéra » presented more than 300 times at the casinos of both Montreal and Gatineau.



### CLAIRE HOPSON

Claire Hopson est une artiste de cirque provenant des montagnes pluvieuses de la Colombie-Britannique.

Récemment diplômée de l'école de cirque de Québec , elle souhaite pouvoir pratiquer et performer son art autour du monde.

Voici une adaptation de son numéro de finissante pour vous.

Claire Hopson is a circus artist coming all the way from the rainy mountains of British Columbia. Recently graduated from the Quebec Circus School, she is hoping to be able to perform her art all over the world. She is going to present an adaptation of her graduating number.



VISITEZ-NOUS AU SALON DE LA GYMNASTIQUE  
VISIT US AT GYMNASTICS TRADESHOW  
**10% DE RABAIS DURANT IG2020**  
**TAKE 10% OFF DURING IG2020**



ÉCRANS DE VISIONNEMENT  
VIEWING STATION

STUDIO PROFESSIONNEL  
PROFESSIONAL STUDIO

LIVRAISON DES COMMADES  
ORDERS DELIVERIES

[WWW.PIXELYST.COM/STORE/IG2020](http://WWW.PIXELYST.COM/STORE/IG2020)

**PIXELYST.COM**  
AGENCE DE PHOTOGRAPHIE



**Toujours  
plus haut,  
toujours  
plus loin.**



Félicitations à tous les participants  
de l'International Gymnix.

 **Desjardins**

# Les gagnantes de l'International Gymnix 2019

## The winners of International Gymnix 2019

### COUPE SENIOR

SAUT VAULT	BARRES BARS	POUTRE BEAM	SOL FLOOR	TOTAL TOTAL	ÉQUIPE TEAM
 ALEAH FINNEGAN USA	ALYONA SHCHENNIKOVA USA	KARA EAKER USA	AZUKI KOKUFUGATA JAP	KARA EAKER USA	USA
 HAYLEY DE JONG CAN	ANA PADURARIU CAN	SLOANE BLAKELY USA	SLOANE BLAKELY USA	ALYONA SHCHENNIKOVA USA	AUSTRALIE
 ALYONA SHCHENNIKOVA USA	KARA EAKER USA	EMMA NEDOV AUS	HAYLEY DE JONG CAN	SLOANE BLAKELY USA	CANADA

### COUPE JUNIOR

SAUT VAULT	BARRES BARS	POUTRE BEAM	SOL FLOOR	TOTAL TOTAL	ÉQUIPE TEAM
 SKYE BLAKELY USA	ZOÉ ALLAIRE-BOURGIE CAN	ZOÉ ALLAIRE-BOURGIE CAN	ZOÉ ALLAIRE-BOURGIE CAN	ZOÉ ALLAIRE-BOURGIE CAN	USA
 RACHAEL RILEY CAN	SKYE BLAKELY USA	NOÉMIE LOUON BEL	OLIVIA GREAVES USA	OLIVIA GREAVES USA	CANADA
 ZOÉ ALLAIRE-BOURGIE CAN	OLIVIA GREAVES USA	LILLIAN LIPPEATT USA	KAYLEN MORGAN USA	NOÉMIE LOUON BEL	BELGIQUE

### CHALLENGE GYMNIX

SAUT VAULT	BARRES BARS	POUTRE BEAM	SOL FLOOR	TOTAL TOTAL
 VIOLETA SANCHEZ-ALONZO ESP	JESSICA DOWLING CAN	EMILY LEE USA	ALEXA TUCKER CAN	EMILY LEE USA
 EMILY LEE USA	LAURIE-LOU VÉZINA CAN	LAURIE-LOU VÉZINA CAN	SIENNA ROBINSON USA	LAURIE-LOU VÉZINA CAN
 AUDREY ROUSSEAU CAN	VIOLETA SANCHEZ-ALONZO ESP	AUDREY ROUSSEAU CAN	EMMA MILNE CAN	AUDREY ROUSSEAU CAN

# Salon de la gymnastique Gymnastics Tradeshow

Chaque année, près de 10 000 personnes visitent le Salon de la gymnastique pendant la fin de semaine de l'IG. Le Salon de la gymnastique accueille habituellement une douzaine d'exposants et représente le plus grand regroupement de commerçants du milieu de la gymnastique au Québec. De plus, il y aura plusieurs nouveautés à la boutique officielle de l'International Gymnix!

Les kiosques seront localisés à proximité de la billetterie, des lieux de remise des médailles, ainsi que de l'entrée des spectateurs.

Au plaisir de vous accueillir au Salon de la Gymnastique de l'IG 2020 !

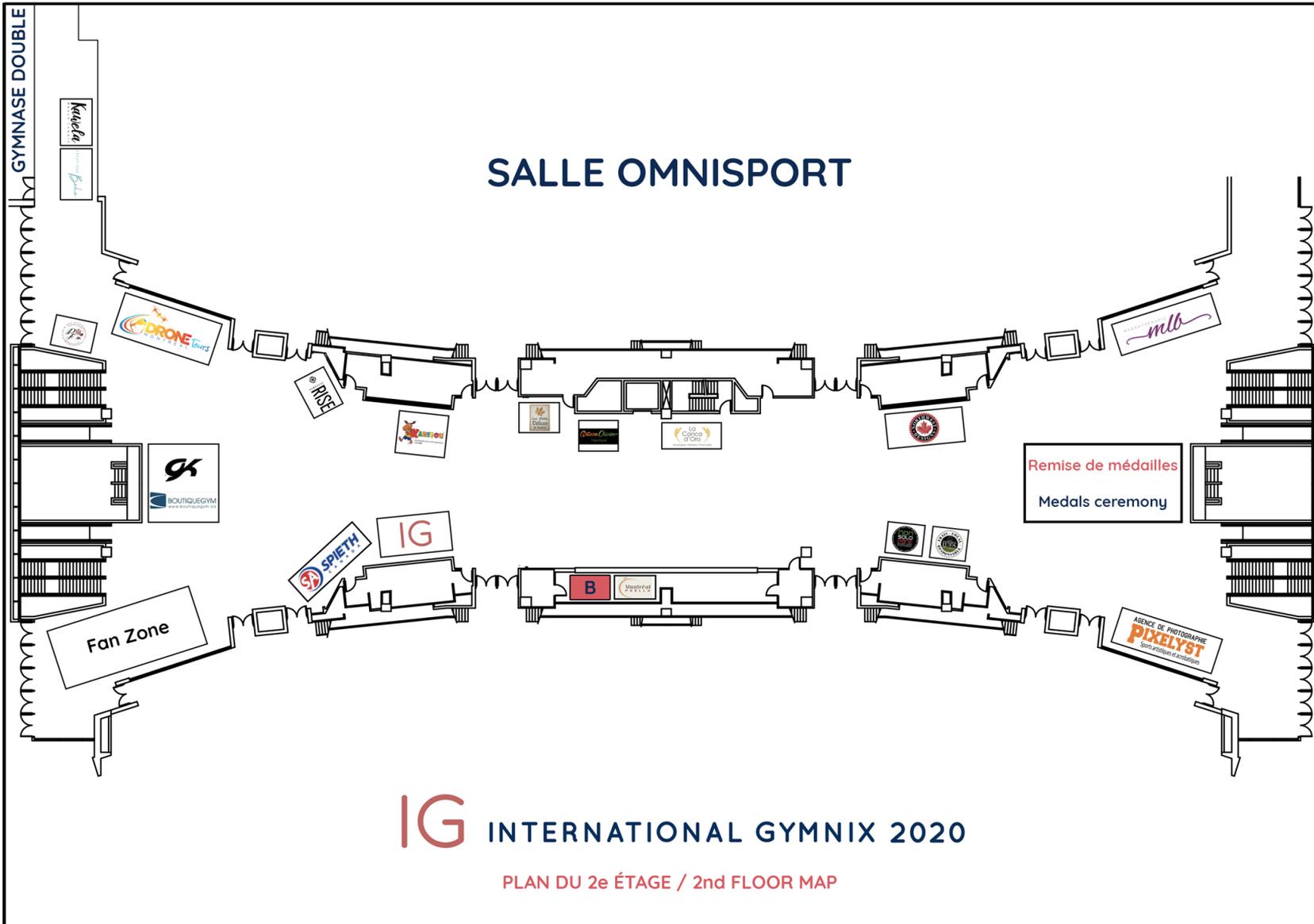
Every year, about 10,000 people visit the Gymnastics Tradeshow during the IG weekend. The Gymnastics Tradeshow usually welcomes dozens of exhibitors and represents the biggest grouping of storekeepers of gymnastic apparel in Quebec. Also, there will be plenty of new products at the official International Gymnix store!

Kiosks will be located near the box office, the places of medals ceremony, as well as the entrance of the spectators.

In pleasure to welcome you in the Gymnastics Tradeshow of the IG 2020!

Voici les kiosques qui seront présents / Here are the kiosks that will be present





# IG INTERNATIONAL GYMNIX 2020

PLAN DU 2e ÉTAGE / 2nd FLOOR MAP

## KIOSQUES OFFICIELS DE L'IG

Official kiosks of the IG

- B** International Gymnix  
Billetterie  
Ticketing
- IG** International Gymnix  
Boutique officielle  
Official booth

## KIOSQUES DE NOURRITURE

Food kiosks

- La Conca d'Oro**  
Déjeuners, Pizzas, Desserts, Cafés  
Breakfasts, Pizzas, Desserts Coffees
- Antiole Olivier**  
Bar à pâtes  
Pasto Bar
- Non Solo Pane**  
Glaces  
Gelato
- Les Petits Délices du Québec**  
Produits d'érable, Smoothies, Sucreries  
Maple Products, Smoothies, Sweets
- Montréal Paëlla**  
Soupes, Salades, Pokébowls, Sandwichs  
Soups, Salads, Pokebowls, Sandwiches
- RISE**  
Thés fermentés pétillant  
Sparkling fermented tea
- Les Fermes Lufa**  
Épicerie en ligne - Produits biologiques  
Online grocery - Organic products

## KIOSQUES ANIMATIONS ENFANTS

Kiosks for the children

- KARTDOU**  
Parcours jeunesse  
Youth courses
- SPIETH**  
Spieth - Kids corner  
Équipementier - fournisseur officiel  
Official equipment supplier

## KIOSQUES ARTISANS LOCAUX

Local creators

- Kawelâ**  
Serviettes de plages  
Beach towels
- CRÉATIONS Boho**  
Bijoux & chouchous  
Jewelry & scrunchies
- Pouvoir des Fleurs**  
Fleuriste  
Florist

## AUTRES KIOSQUES

Other kiosks

- DRONE TOURS**  
Visite virtuelle de Montréal  
Virtual visit of Montreal
- MLB**  
Massothérapie  
Massage therapy
- Northwest Design**  
Impression sur vêtements et accessoires  
Printing on clothing & accessories
- AGENCE DE PHOTOGRAPHIE PIXELYST**  
Studio photo  
Photo studio
- BOUTIQUE GYM**  
Maillots et vêtements  
Leotards and apparel

## SECTEUR COMPÉTITIF / COMPETITIVE PROGRAMS

Le secteur compétitif offre des services dans toutes les catégories compétitives reconnues par les programmes de Gymnastique Québec. La porte d'entrée au club est une audition dans le but d'offrir une formation qui correspond directement à l'orientation de carrière et aux capacités de l'athlète. Après cette étape, les gymnastes pourront s'orienter vers le réseau compétitif régional, provincial, national ou international. Les athlètes sont supervisées par les meilleurs intervenants :

- Entraîneurs haut niveau
- Spécialistes en danse
- Préparation physique
- Consultant en psychologie sportive
- Nutritionniste

The competitive sector offers services in all competitive categories recognized by the programs of the Quebec Gymnastics Federation. To get into this program, the athlete must pass an audition to offer the best training and development path for their skillset. They are then supervised by the best in class:

- High level coaches
- Dance specialist
- Physical preparation
- Sport psychology consultants
- Nutritionist



Crédit photo : Antoine Saito

## SECTEUR RÉCRÉATIF / RECREATIONAL PROGRAMS

### Programmes offerts / Programs :

- Gym bambin dès 2 ans (avec parent) / Gym bambin 2 years old (with parents)
- Programmes d'initiation à la gymnastique dès 3 ans / Introduction to gymnastics - 3 years old and up
- Programme récréatif jusqu'à 14 ans / recreative programs up to 14 years old
- Camp de jour spécialisé en gymnastique / specialized gymnastics day camp

### Accueil de garderies et d'écoles / School and day care programs

Nous accueillons les groupes de garderies et scolaires pour une activité spéciale ou des programmes hebdomadaires.

We welcome day care and school groups for special activities or weekly programs.

Contactez-nous! / Contact us!

# GYMNIX 2020

## NOS ATHLÈTES ÉLITES

## OUR TOP ATHLETES

### Zoé Allaire-Bourgie

**Membre de l'équipe nationale Senior /**  
**Member of the national Senior team**

Championnats panaméricains juniors 2018, Buenos Aires, Argentina / 1<sup>ère</sup> poutre (BB), 2<sup>e</sup> total des épreuves (AA) et en équipe (team), 3<sup>e</sup> barres (UB)

Championnats canadiens juniors 2018, Waterloo, Canada 1<sup>ère</sup> total des épreuves (AA), barres (UB) et poutre (BB), 2<sup>e</sup> saut (VT)

Championnats de l'Alliance du Pacifique, Medellin, Colombie 1<sup>ère</sup> poutre (BB), 2<sup>e</sup> barres (UB) et équipe (team), 3<sup>e</sup> total des épreuves (AA) et sol (FX)

Coupe Junior, International Gymnix 2019, Montréal, Canada 1<sup>ère</sup> total des épreuves (AA) et Saut VT), 2<sup>e</sup> barres (UB)

### Maelle Delourmel

Championnats canadiens juniors 2017, Montréal, Canada / Participation à la finale au sol / Floor finalist

Élite Canada Junior 2017, Halifax, Canada / 21<sup>e</sup> total des épreuves (AA), 5<sup>e</sup> barres (UB)

Open Massilia 2016, Marseille, France, 8<sup>e</sup> poutre en équipe / 8<sup>th</sup> on balance beam in team

### Chloé Lorange

Jeux du Canada 2019, Red Deer, Canada 1<sup>ère</sup> total des épreuves (AA), équipe (team) et barres (UB), 3<sup>e</sup> saut (VT)

Championnats canadiens JO10 2018, Waterloo, Canada 1<sup>ère</sup> sol (FX), 2<sup>e</sup> poutre (BB), 3<sup>e</sup> total des épreuves (AA)

International Gymnix 2018, Montréal, Canada 1<sup>ère</sup> Total des épreuves (AA), saut (VT) et poutre (BB), 2<sup>e</sup> barres (UB)

### Myrelle Morin

**Haute Performance Senior /**  
**High performance senior**

Jeux du Canada 2019, Red Deer, Canada 1<sup>ère</sup> équipe (team), 2<sup>e</sup> total des épreuves (AA)

Championnats canadiens Senior 2018, Waterloo, Canada 9<sup>e</sup> total des épreuves (AA)

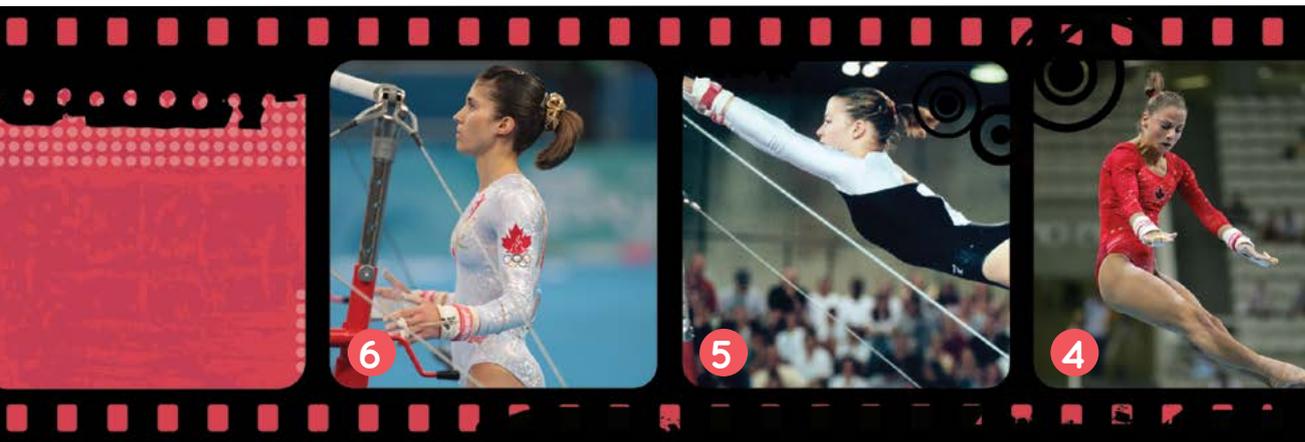
Élite Canada Senior 2018, Québec, Canada 6<sup>e</sup> barres (UB)

### Aurélien Tran

**Haute Performance Junior /**  
**High performance junior**

Élite Canada Junior 2020, Calgary, Canada 6<sup>e</sup> au sol, 9<sup>e</sup> au total des épreuves AA





# Les Olympiennes du club Gymnix Gymnix's Olympians

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1</b> 1988 - SÉOUL <b>CATHY GIANCASPRO</b><br/>1985 Championnats du Monde<br/>World Championships<br/>1987 Championnats du Monde<br/>World Championships</p> <p><b>2</b> 1992 - BARCELONE <b>MYLÈNE FLEURY</b><br/>1991 Jeux Panaméricains<br/>Panamerican Games<br/>1992 Championnats du Monde<br/>World Championships</p> <p><b>3</b> 2000 - SYDNEY <b>JULIE BEAULIEU</b><br/>1999 Jeux Panaméricains<br/>Panamerican Games<br/>1999 Championnats du Monde<br/>World Championships</p> | <p><b>4</b> 2000 - SYDNEY <b>ÉMILIE FOURNIER</b><br/>1998 Jeux du Commonwealth<br/>Commonwealth Games<br/>1999 Jeux Panaméricains<br/>Panamerican Games<br/>1999 Championnats du Monde<br/>World Championships</p> <p><b>5</b> 2004 - ATHÈNES <b>AMÉLIE PLANTE</b><br/>1999 Championnats du Monde<br/>World Championships<br/>2001 à / to 2003<br/>Championnats du Monde<br/>World Championships</p> <p><b>6</b> 2008 - BEIJING <b>NANSY DAMIANOVA</b><br/>2007 Championnats du Monde<br/>World Championships</p> |
|--|---|



## PARTENAIRES DIAMANT



## PARTENAIRES PLATINE



## PARTENAIRES BRONZE



Espace enfant  
Trix House



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Patrimoine  
canadien  
Sport Canada

Canadian  
Heritage



## COLLABORATEURS

NETTOYEUR PLUS

ACTION SPORT PHYSIO

BCGO

MANNELLA ET ASSOCIÉS

PLOMBERIE RAVARY

LES IMMEUBLES LXR INC.

MARK CALCE ARCHITECTURE